

Николай Иванович Новиков

Портрет работы художника Д. Г. Левицкого. Начало 1780-х гг.

Л. Б. Светлов

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ деятельность Н. И. НОВИКОВА



Гизлегпром
1946

Книга является популярным очерком жизни и деятельности выдающегося русского демократа-просветителя XVIII века Н. И. Новикова. Изложена преимущественно история книгоиздательской деятельности Новикова и дается описание наиболее замечательных его изданий. Значительное место уделено описанию типографской и оформительской техники новиковских изданий. В работе использован ряд новых архивных материалов.

Редактор *Н. Е. Жолквер*

Техническая редакция *И. А. Стрелецкого*

Обложка худ. *Н. В. Ильина*

Сдано в набор 15/VI 1946 г. Подп. к печати 14/XI 1946 г. Л. 165755
Форм. бумаги 60×92/16. Печ. л. 7¼ + 1 вклейка ⅛ п. л. Зн. в печ. л. 32,0 тыс
Уч. и. л. 6,97. Заказ № 2157. Тираж 5000 экз. Цена 7 руб.

1-я типография Гизлегпрома, Ленинград, Садовая ул. 55/57

ПРЕДИСЛОВИЕ

Н. И. Новиков — выдающийся писатель и просветитель XVIII в. Его книгоиздательская деятельность имела громадное значение для развития русской культуры и для распространения знаний среди народа. Много труда и сил отдал Новиков излюбленному делу. «Благородная натура этого человека,—писал о Новикове Белинский,— постоянно одушевлялась высокой гражданской страстью — разливать свет образования в своем отечестве. И он увидел могущественное средство для достижения этой цели в распространении в обществе страсти к чтению... Когда явился Пушкин, всякое ходячее по рукам стихотворение, действительно хорошее или только казавшееся хорошим, приписывалось Пушкину, хотя бы и вовсе не принадлежало ему. Так и Новикову приписывалось издание всякой книги и одобрение всякого таланта. Это выразительно указывает на его роль на сцене русской литературы...» [1].

Своей деятельностью Новиков помог воспитанию и росту многочисленной плеяды русских писателей, среди которых были такие замечательные таланты, как Фонвизин, Радищев, Карамзин и др. Новиков был автором первого био-библиографического словаря русских писателей, составителем и редактором ряда ценных трудов по истории России и русской литературы. Его перу принадлежит большое количество статей в издаваемых им журналах.

---

[1] В. Г. Белинский, „Николай Алексеевич Полевой", Сочинения, т. III, стр. 544—545, Гослитиздат, М. 1941.

Новиков выступил, особенно в ранний, домасонский период своей деятельности, в качестве смелого обличителя феодально-крепостнического строя, жизни и нравов господствующего дворянского класса. Его сатирические журналы «Трутень» (1769—1770 гг.) и «Живописец» (1772—1773 гг.) безбоязненно бичевали социальные пороки того времени — крепостнический произвол помещиков и бесчеловечное угнетение крестьянства. «Новиков был первый и, может быть, единственный из русских журналистов, — писал Добролюбов,—умевший взяться за сатиру смелую и благородную, поражавшую порок сильный и господствующий» [1].

Деятельность Новикова — яркая и знаменательная страница истории русской общественной мысли и русского просвещения.

Настоящая работа является кратким популярным очерком жизни и деятельности Н. И. Новикова.

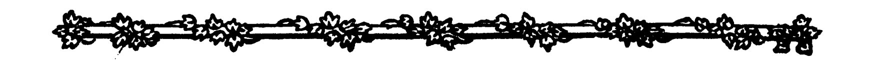
Перед автором стояла вполне определенная задача — обрисовать по преимуществу книгоиздательскую деятельность Новикова на фоне общественного и литературного движения второй половины XVIII в. Этим объясняется, почему в книге не освещены в равной мере все стороны многогранной деятельности Новикова на пользу русского просвещения.

В конце книги приложены публикуемые впервые архивные материалы, существенно дополняющие наши сведения о типографии «Компании Типографической» и издательской деятельности Новикова в 1790—1792 гг.

---

[1] Н. А. Добролюбов, „Деревенская жизнь помещика в старые годы", Полное собрание сочинений, т. 1, стр. 258, ГИХЛ, М. 1936.





I

Николай Иванович Новиков родился 8 мая 1744 г. в селе Тихвино-Авдотьино, Малинского района Московской области, в семье небогатого помещика. Первоначальное образование его было весьма скудное: всем премудростям науки обучал его деревенский дьячок. В конце 1750-х годов Новиков был зачислен в дворянскую гимназию при Московском университете, где, как видно из сохранившейся росписи, находился в течение трех лет во французском классе. В 1760 г. «за нехождение в классы» он был исключен из гимназии вместе с некоторыми другими воспитанниками (среди исключенных оказался также Г. А. Потемкин, будущий всесильный фаворит Екатерины II). Вскоре Новиков переехал в Петербург и поступил на военную службу, в гвардейский Измайловский полк. Здесь начались его первые литературные опыты и издательская деятельность. В 1766 г. им были изданы 2 книги: «Дух Пифагоров, или нравоучения его, состоящие в стихах», «Две повести: Аристоноевы приключения и рождение людей Промифеевых» (перевод с французского М. И. Попова). Уже эти первые книги, посвященные возвеличению человеческой личности и разума, ярко обнаруживают просветительский характер издательской деятельности Новикова. Большое значение имел также изданный в том же году «Реестр книг, продаваемых в Большой Морской улице, у живущего там книгопродавца». Это была едва ли не первая попытка широкой практической пропаганды книги и книжного дела в России.

В 1767 г. Новиков принимает участие в работах Комиссии нового уложения, созванной Екатериной II с целью составления новых законов. Здесь он ведет «Дневную записку» — журнал заседаний подкомиссий «о среднем роде людей». Возможно, что Новиков в какой-то степени принимал участие в редактировании и подготовке публикаций «Наказа» Екатерины II депутатам Комиссии. Он участвовал и в ведении «Дневной записки» диспутов на общих заседаниях Комиссии. Во время диспутов обсуждались многие серьезные общественные проблемы того времени: о сословном принципе, о положении крестьян, о развитии «третьего чина», о народном образовании и пр. Все это оказало, несомненно, большое влияние на Новикова. Нужно думать, что именно здесь почерпал он во многом мотивы и тематику для своих знаменитых антикрепостнических сатирических журналов. Несмотря на тщательный отбор депутатов, среди них нашлись люди (Г. Коробьин, Я. Козельский, Я. Урсинус и др.), которые с трибуны Комиссии энергично протестовали против крепостнического произвола, что и послужило, вероятно, причиной скорого роспуска Комиссии.

Расцвет сатирической публицистики в России начинается со второй половины XVIII в. В 1769 г. в Петербурге начинает выходить около десяти различных сатирических журналов. Вслед за официальной «Всякой всячиной», которую негласно редактировала сама Екатерина II, в том же 1769 г. появились «И то и сё» М. Д. Чулкова, «Ни то ни сё» В. Г. Рубана, «Адская почта» Ф. А. Эмина, «Поденщина» В. Тузова, «Смесь» Эмина и Н. И. Новикова, «Трутень» Новикова.

Внешним поводом для одновременного появления этих журналов послужил призыв Екатерины II, после неудачного исхода работ Комиссии нового уложения, начать, хотя и в сильно ограниченном виде, обсуждение в печати некоторых социальных вопросов. Поэтому «Всякая всячина» — печатный орган самой императрицы — хвастливо считал сатирические журналы своим потомством.

Однако в действительности это довольно многочисленное потомство родилось отнюдь не по желанию «Всякой

всячины», а даже вопреки ему. Сатирические журналы были вызваны к жизни причинами более существенными, чем пожелания правительства. Во второй половине XVIII в. в России назрел ряд серьезных, требовавших безотложного разрешения социальных вопросов. Известно, что просветительские и либеральные обещания Екатерины II, торжественно провозглашенные ею в «Наказе» Комиссии (1767 г.), остались невыполненными. «Наказ» был своеобразной компиляцией взглядов, заимствованных Екатериной II главным образом из книг французских философов-просветителей — Монтескье, Дидро и др. «Наказ» вместе с двумя приложениями состоял из 22 глав и 655 статей. Это пространное произведение имело основной целью — обосновать принципы «просвещенной монархии» как единственно возможного образа правления в России. Большинству депутатов «Наказ» был мало понятен и слабо отразился на работе Комиссии нового уложения. Напыщенная фразеология екатерининского манифеста прикрывала реакционные мероприятия в области социальной политики и практики. Можно указать ряд законов, изданных почти одновременно с «Наказом» и созывом Комиссии нового уложения, которые резко ухудшили положение народа, особенно крестьянства. Помещичий произвол принимает самый разнузданный характер, особенно после закона 22 августа 1767 г., запрещавшего крестьянам, под страхом жестоких телесных наказаний и каторги, жаловаться на злодейские притеснения крепостников. Законом 1771 г. поощрялась торговля крепостными душами, из-за прямого попустительства властей стали возможны различные злоупотребления в области рекрутчины. Все эти явления не могли не вызвать глубокого недовольства народных масс. Восстание Пугачева 1772—1775 гг. — достаточно яркий показатель обострившихся к тому времени классовых противоречий.

Сатирические журналы выходят в годы, предшествующие крестьянской войне, и в известной мере отражают брожение умов в народе. «Крестьянский вопрос» привлекает к себе внимание передовой русской общественности. Одним из средств борьбы с дворянско-крепостническим произволом становится обличение, предание гласности

этого уродливого и ненормального явления. Такую роль как нельзя лучше выполняли сатирические журналы и в первую очередь журналы Новикова. Надо, конечно, иметь в виду, что это была борьба не за отмену крепостничества, а только за смягчение крепостнического бремени, за установление законов, определенным образом ограждающих крестьян от произвола помещиков и чиновников, за гуманное отношение помещиков к своим крестьянам. В ту эпоху, когда острие общественной борьбы было направлено преимущественно против крайностей и ужасов крепостничества, эти требования имели прогрессивный характер.

Новиков явился, таким образом, провозвестником борьбы за уничтожение крепостничества, освобождение народа от феодально-крепостнического рабства. Горький писал, что для своего времени Новиков и Радищев «были первыми ласточками, возвещавшими новую весну лет за 60 до ее прихода» [1].

Серьезную борьбу должны были вести сатирические журналы и с другими недостатками общественного уклада, кроме крепостничества, — лихоимством, бюрократизмом, галломанией и вообще преклонением перед чужеземными обычаями и модами.

Известное влияние на развитие сатирической публицистики, как и всей русской литературы XVIII в., оказала французская просветительная философия. Идеи Монтескье, Вольтера, Дидро, Руссо и др. находят себе в России немало сторонников и почитателей. Учения просветителей о возможности воспитания общественных нравов, о благотворном влиянии совершенных законов и т. п. усиливают общественные начала в литературе, делают более целеустремленной ее борьбу с общественными пороками.

Сатирические журналы также непосредственно отвечали этим назревшим задачам борьбы за лучшее устройство общества и государства.

Появление сатирических журналов знаменует собой

---

[1] М. Горький, „История русской литературы", стр. 25, Гослитиздат, М. 1939.

важный этап развития русской литературы XVIII в. Широкая популярность сатирических журналов, их остроумное содержание и едкая критика социальных пороков свидетельствуют, что русское общество второй половины XVIII в. в лице его лучших и передовых представителей — как из дворянства, так и из других социальных слоев — достигло высокой степени политического и культурного развития. Выросло и окрепло талантливое поколение писателей. Появился новый широкий круг читателей из народа.

II

Официальная программа сатиры изложена во «Всякой всячине» и дает определенное представление об условиях, в каких развивалась радикальная сатира. «Всякая всячина» не допускала открытой, резкой критики общественных пороков.

Перед сатирой ставились следующие требования: никогда не называть слабость пороком, хранить во всех случаях хладнокровие, не думать, что можно найти людей совершенных; просить бога, чтобы он всегда вселял в людей дух кротости и снисхождения [1]. Совершенно запрещалось «целить на особ», в частности на высокопоставленных, «знатных бояр», т. е. называть конкретных виновников зла.

Немудрено, что при таких принципах сатира «Всякой всячины» выглядела весьма убого.

Но с течением времени «Всякая всячина» постепенно теряла и эти скудные элементы сатиры. «Барышек всякой всячины», издававшийся в начале 1770 г., уже в полном смысле охранительный журнал. Он сплошь заполнен приторно-скучными нравоучениями». Заголовки статей составляются из сентенций и афоризмов: «Говорить меньше, а больше слушать», «Каким образом заслужить милость государя и знатных особ», «Краткое увещание лихоимцам» и т. п.

[1] „Всякая всячина", 1769, стр. 141—142.

В это же время остальные сатирические журналы все смелее поднимают свой голос против многих пороков и несправедливостей существующего строя.

«Всякая всячина» очень часто прибегала к окрикам и угрозам против сатириков, осмелившихся выступить слишком прямолинейно, и вскоре после выхода сатирических журналов образовалось два враждебных лагеря: в одном находилась «Всякая всячина», в другом — почти все остальные сатирические издания. Завязалась горячая полемика, вышедшая далеко за рамки литературного спора.

В журналах то и дело можно встретить язвительные намеки на старческое бессилие «бабушки» (так иносказательно именовалась «Всякая всячина»), на ее самодовольство и спесь. В один голос высмеивается стремление «бабушки» взять под свою «родительскую» опеку пестрое племя сатирических изданий. Тем не менее самая полемика зачастую ведется с соблюдением литературной условности, в форме «семейных» пререканий между родственниками.

Родственники — «внучата и племянники» — поднимают такие каверзные вопросы, как, например: отчего у «бабушки» происходит желание причитаться в родню? Способна ли «бабушка» к деторождению? Не выжила ли она из ума? и пр. [1]. Ироническим обращением к госпоже «Всякой всячине» начинается издание журнала «Адская почта». Издатель (Федор Эмин) не хочет внять увещеваниям «Всякой всячины» об изменении заглавия своего журнала. Он считает, что бесы, чью переписку он публикует, не будут «противны, когда от ее племени происходят; такое родство непригожество их имени украсить может» [2]. В последнем выражении нельзя не видеть скрытой насмешки сатирика. Уже через месяц издатель «Адской почты» должен был весьма активно выступить против «Всякой всячины».

Программа беззубой, пресной сатиры, которую предложил на страницах «Всякой всячины» некий Тихон

---

[1] „Смесь", 1769 г., лист II.
[2] „Адская почта", 1769 г., июль.

Добросоветов, не могла быть принята Эминым. «Вижу, Добросоветов, — пишет Эмин, — что ты своим нравоучением всем нравиться хочешь; но поверь, что прийдет время, в которое будешь подобен безобразному лицу, белилами и румянами некстати украшивающемуся. Знай, что от всеснедающего времени ничто укрыться не может. Оно когда-нибудь пожрет и твою слабую политику. Когда твои политические белила и румяна сойдут, тогда настоящее бытие твоих мыслей всем видным сделается» [1].

Резкий тон полемики сказывается и в других сатирических журналах, даже в занимавших более примирительную позицию. Сравнительно безобидный журнальчик В. Рубана «Ни то ни сё» и тот был задет грубыми окриками «Всякой всячины». Отвечая на письма Курмамета и Фалелея, затрагивавших «Ни то ни сё», Рубан или кто-либо другой из сотрудников журнала, скрывшись под псевдонимом «Неспускалов», писал: «Что же до бабушки принадлежит, то она извинительна, потому что выжила уже из лет и много забывается» [2]. Вслед за этим письмо уже непосредственно от лица редакции заканчивалось следующим образом: «Мы, бабушка, тебе хотя и внучки, однако уже на возрасте» [3].

Журнал «И то и сё» М. Д. Чулкова, видного писателя и общественного деятеля XVIII в., занял в этой полемике ту же отрицательную позицию. Фамильярность и бесцеремонность, с какой этот журнал назвал «Всякую всячину» своей родной сестрой, показывает, что это признание родства сделано далеко не от чистого сердца. Неслучайно вслед за пространным, почти торжественным, обращением ко «Всякой всячине» издатель «И то и сё» принужден признать, «что оно не имеет в себе высоких замыслов» [4]. «Что же касается до того, что я наименовал себе сестрою госпожу «Всякую всячину»,—говорит Чулков, обращаясь к читателю, — в том ответа давать тебе не обязуюсь, ежели ты будешь от меня силою требо-

---

1 „Адская почта“, 1769 г., август.
2 „Ни то ни сё“, 1769 г., лист. 5.
3 Там же.
4 „И то и сё“, 1769 г., январь, 3-я неделя.

вать». Далее Чулков ссылается на недосуг и предлагает читателю самому определить, сколько достоверного и сколько вранья в его обращении: «Хлопот полон рот, а время короткое, да оно же и несчастливое». Это сетование на несчастливое время как-то не вяжется с восторженным признанием родства «Всякой всячины», которое якобы осчастливило издателя журнала «И то и сё».

Если учесть, что все издатели сатирических журналов несомненно хорошо знали, что «Всякой всячиной» руководит сама Екатерина II, то их критику этого издания нельзя не признать смелой.

III

Среди сатирических изданий 1769—1774 гг. наиболее выдающимися были журналы Н. И. Новикова.

Сатирический журнал Н. И. Новикова «Трутень» начал выходить в первых числах мая 1769 г. Издание имело большой успех; спустя два месяца, в июле, понадобилось выпустить новым тиражом вышедшие за это время 12 листов журнала. В 1769 г. всего вышло 36 номеров. Новиков был сам активным и плодовитым автором в своем журнале. В «Трутне» сотрудничали также писатели Ф. А. Эмин, А. Л. Леонтьев, М. Попов, А. Аблесимов и др.

Сатира Новикова, как и вся его деятельность того периода, имела определенно радикальный характер. На первом плане стояла борьба против крайностей феодально-крепостнического строя. Красноречиво говорит об этом эпиграф, который предпослан к первой части «Трутня»: «Они работают, а вы их труд ядите» (эти слова взяты из притчи Сумарокова «Жуки и Пчелы»); такой эпиграф как нельзя лучше соответствовал названию журнала «Трутень»— паразит, бездельник. Новиков так назвал свой журнал для сопоставления с названием сатирического журнала Сумарокова «Трудолюбивая пчела», издававшегося в 1759 г.

---

[1] „И то и сё", 1769 г., 28-я неделя.



ТРУТЕНЬ,

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ,

на

1769 годъ,

МѢСЯЦЪ МАЙ.

Они работаютъ, а вы ихъ трудъ ядите.

Г. Сумар. въ XLIII. притчѣ, I. книги.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ.

Титульный лист первого издания журнала „Трутень"

Словами эпиграфа Новиков лаконично сформулировал свое представление о сущности отношений общественных классов Россин той эпохи. Все содержание первой части «Трутня» имело целью изобличить вопиющую несправедливость тунеядства господствующего класса дворян за счет порабощенного трудящегося народа. Новиков ввел в свой журнал как раз такой материал, которого тщательно избегала «Всякая всячина». Он первый поднял вопрос об ужасах крепостнического рабства. Как талантливый сатирик, он сумел с исключительной, почти документальной правдивостью показать действительное положение крепостнической деревни. В ряде сатирических образов помещиков — Безрассуда, Вертяева, Скудоума и других одичавших в знатности бездельников — мастерски обнажено истинное лицо феодального барства. Помещик Недоум желает, «чтобы на всем земном шаре не было бы других тварей, кроме благородных, и чтоб простой народ совсем был истреблен; о чем неоднократно подавал он проект...[1]». Дворянин Змеян убежден, что всякий помещик должен быть «тираном своим служителям и не прощать им ни малейшей слабости, чтоб они и взора его боялись, чтоб они были голодны, наги и босы и чтоб одна жестокость содержала сих зверей в порядке и послушании»[2].

В печатаемых объявлениях остро высмеиваются туподоловые дворянчики: «Молодого российского поросенка, который ездил по чужим землям для просвещения своего разума и который, объездив с пользою, возвратился уже совершенною свиньей; желающие смотреть, могут его видеть безденежно по многим улицам сего города»[3].

Резко критиковал «Трутень» бюрократизм, взяточничество и неправосудие. В нескольких коротеньких объявлениях красочно обрисованы нравы тогдашней администрации: «В некоторое судебное место потребно правосудия 10 пуд, желающие в поставке оного подрядиться, могут явиться в оное место»[4]. «Недавно пожалованный

---

[1] „Трутень", 1769 г., лист 23.
[2] Там же, лист 6.
[3] Там же.
[4] Там же.

воевода отъезжает в порученное ему место и для облегчения в пути продает свою совесть; желающие купить могут его сыскать в здешнем городе» [1].

Такое направление сатиры вовсе не укладывалось в программу официозной «Всякой всячины». Нелады с журналом Екатерины II начались у «Трутня» уже со второго листа, после того как здесь была напечатана заметка о взяточничестве и злоупотреблениях приказных. В пятом листе «Трутня», в одной из корреспонденций в адрес издателя, читаем: «Второй ваш лист написан не по правилам вашей прабабки». По поводу указанной заметки «Всякая всячина» разразилась бурей наставлений и ругани, у издателя были найдены «черные пары и желчь», «меланхолия», «дурное сердце», «ум тупой» и пр.

Новиков, однако, не прекратил своей деятельности. На страницах «Трутня» попрежнему продолжалась критика общественных зол, что вызывало недовольство официальных кругов. В помещенном в журнале письме некоего Чистосердова говорится, что многие высокопоставленные лица недовольны «Трутнем». «Дело в том, — пишет Чистосердов, — что в вашем зеркале, названном «Трутень», видят себя и многие знатные бояре». Чистосердов приводит разговор придворного об издателе «Трутня»: «Не в свои-де этот автор садится сани. Он-де начинает писать сатиры на придворных господ, знатных бояр, дам, судей именитых и на всех. Такая-де смелость не что иное есть, как дерзновение. Полно-де, его недавно отпряла «Всякая всячина» очень хорошо; да это еще ничего, в старые времена послали бы-де его потрудиться для пользы государственной, описывать нравы какого ни на есть царства русского владения» [2]. Здесь скрывалась явная угроза Сибирью.

«Трутень» очень смело отвечал на нападки «Всякой всячины».

Корреспондент Правдолюбов, вероятно сам Новиков, от имени редакции писал: «Госпожа «Всякая всячина» на нас прогневалась и наши нравоучительные рассужде-

---

[1] „Трутень", 1769 г., лист 6.
[2] Там же, лист 8.

ния называет ругательствами. Но теперь вижу, что она меньше виновата, нежели я думал. Вся ее вина состоит в том, что на русском языке изъясняться не умеет и русских писаний обстоятельно разуметь не может... Видно, что госпожа «Всякая всячина» так похвалами избалована, что теперь и то почитает за преступление, если кто ее не похвалит. Не знаю, почему она мое письмо называет ругательством. Ругательство есть брань, гнусными словами выраженная, но в моем прежнем письме, которое заскребло по сердцу сей пожилой дамы, нет ни кнутов, ни висельниц, ни прочих слуху противных вещей, которые в издании ее находятся»[1].

«Трутень» считал нужным дать и свою положительную программу сатирического творчества. «Я сам того мнения,— говорит в другом месте Правдолюбов,— что слабости человеческие сожаления достойны, однако ж не похвал, и никогда того не подумаю, чтоб на сей раз не покривила своей мыслью и душою госпожа ваша прабабка, дав знать, что похвальнее снисходить порокам, нежели исправлять оные. Многие слабой совести люди никогда не упоминают имя порока, не прибавив к оному человеколюбия. По моему мнению, больше человеколюбив тот, кто исправляет пороки, нежели тот, который оным снисходит или (сказать по-русски) потакает... Еще не понравилось мне первое правило упомянутой госпожи, то есть, чтобы отнюдь не называть слабости пороком, будто Иоанн и Иван не все одно... Я как в слабости, так и в пороке не вижу ни добра ни различия»[2].

Долго придерживаться своего курса «Трутень», однако, не смог. Новиков находит нужным изменить даже эпиграф. Ко второй части «Трутня» уже предпослан другой эпиграф, тоже позаимствованный из притчи Сумарокова: «Опасно наставление строго, где зверства и безумства много». Действительно, «Трутень» в 1770 г. прекращает свои строгие наставления, сатирический элемент становится все слабее, его заменяют голая нравоучительность, отвлеченные рассуждения, любовные песенки. Новиков посвящает журнал высокопоставленным влиятельным

[1] „Трутень", 1769 г., лист 8.
[2] Там же.

персонам, помещает торжественные реляции о всяких дворцовых торжествах, а печатать что-либо в прежнем духе не решается. В журнале печатаются письма читателей, в которых слышатся жалобы на то, что «Трутень» 1770 г. нерадивее «Трутня» 1769 г.

Один из читателей бесцеремонно спрашивает: «Господин «Трутень»! Кой чорт! Что тебе сделалось? Ты совсем стал не тот... Послушай, ныне тебя не бранят, но говорят, что нынешний «Трутень» прошлогоднему не годится и в слуги» [1]. Но вскоре за этими письмами последовали сообщения о «моровом поветрии» на издателей, о «скоропостижной кончине», т. е. прекращении «Всякой всячины» и других журналов. Наконец, в апреле 1770 г. появилось объявление: «Трутень» с превеликой печали по кончине своих современников и сам умирает. Надлежит заметить, что поколение еженедельных 1769 г. сочинений с ним пресекается» [2].

«Трутень» прекратил свое существование.

Любопытно сопоставить цифры тиражей правительственной «Всякой всячины» и «Трутня» Новикова. Первый лист «Всякой всячины» вышел в количестве 1692 экз., 12 следующих листов — по 1500 экз., 51 лист — по 1000 экз. и последние 6 листов—по 500 экз. 1—8 листы «Трутня» (1-я часть) вышли в количестве 626 экз., 9-й лист — 826 экз., начиная с 13-го до 36-го листа, т. е. до конца 1769 г.,— по 1240 экз. Эти данные красноречиво показывают, как реагировала тогдашняя общественность на полемику между журналами.

Нельзя забывать и того, что «Всякая всячина» издавалась за счет правительственной субсидии и ее тираж не зависел от подписки, в то время как тираж «Трутня» определялся исключительно подпиской, уровень которой отражал направление политических симпатий общества.

Значительный интерес представляет своеобразное типографское и художественное оформление первого и второго изданий «Трутня» 1769—1770 гг. Новиков уделил этой стороне дела самое серьезное внимание

[1] „Трутень", 1770 г., лист 14.
[2] „Трутень", 1770 г., лист 17.

Издание выходило в виде небольшой тетрадки в 10—12 страниц (формата 8°), составлявшей один нумерованный лист журнала. Тщательно скомпонованы титульные листы с эпиграфом и виньеткой. В первом издании виньетка изображает крылатого амура, восседающего на лире, которая лежит на скрещенных пальмовой и дубовой ветках: амур держит в руке лавровый венок, который должен увенчать человеческие добродетели. Более сложная виньетка на титульном листе второго издания, работы гравера Н. Кирсанова: тут и сатир, сидящий на пригорке, и осел, гадающий на картах, и помещик, размахивающий палицей, и т. д. Орнамент и титульные шрифты второго издания разнообразнее. Типографские виньетки в тексте здесь связаны с содержанием журнала.

С ноября 1770 г. Новиков пытался через подставного издателя, некоего маклера Фока, начать издание другого сатирического журнала — «Пустомеля». Но некоторые обстоятельства, еще не вполне выясненные, заставили его вскоре прекратить это издание,— всего вышло два номера «Пустомели».

В статьях этого журнала нет особой социальной заостренности, сатирическому элементу в виде нескольких «портретов» уделено немного места, и то не без оглядки и осторожности. Наиболее яркое сатирическое произведение в «Пустомеле» — напечатанное без подписи известное «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке» Д. И. Фонвизина.

IV

Через два года, в 1772 г., Новиков вновь выступает как издатель сатирического журнала, на этот раз названного «Живописец». Чтобы обезопасить себя, Новиков посвятил свой новый журнал Екатерине II. Он не пожалел для нее восторженных слов и комплиментов и, между прочим, вновь изложил свою программу литературно-сатирического творчества. «Вы первый сочинили комедию (речь идет о комедии Екатерины «О, время») точно

ЖИВОПИСЕЦЪ,

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ

САТИРИЧЕСКОЕ

СОЧИНЕНІЕ.

ЧАСТЬ. I.

Изданіе четвертое, вновь пересмотренное, исправленное и умноженное.





ВЪ МОСКВѢ,
ВЪ Университетской Типографіи У
Н. Новикова, 1781 года.

Титульный лист четвертого издания журнала „Живописец“

в наших нравах,— говорит Новиков в своем посвящении, — вы первый с таким искусством и остротой заставили слушать едкость сатиры с приятностью и удовольствием, вы первый с такой благородною смелостью напали на пороки, в России господствовавшие. Продолжайте, государь мой, к славе России, к чести своего имени и к великому удовольствию разумных единоземцев ваших... Взгляните беспристрастным оком на пороки наши, закоренелые худые обычаи, злоупотребления и на все развратные наши поступки. Истребите из сердца своего всякое пристрастие; не взирайте на лица: порочный человек во всяком звании равно достоин презрения. Низкостепенный порочный человек, видя осмеиваемого себя купно с превосходительным, не будет иметь причины роптать; что пороки в бедности только одним пером вашим угнетаются. А превосходительство, удрученное пороками, в первый раз в жизни своей восчувствует равенство с низкостепенным. Вы первый достойны показать, что дарованная вольность умам российским употребляется в пользу отечества»[1].

В статье «Автор к самому себе» Новиков указывает, что «он принимает название «Живописца», но не такого, который пишет кистью, а живописца пером, изображающего наисокровеннейшие в сердцах человеческих пороки». Страшно неблагодарен, говорит Новиков, такой труд и тяжела участь, которой подвергает себя изобличитель пороков. На этом поприще нельзя расставаться с «прекрасной женщиной, имя которой Осторожность». Но, несмотря на эти предостережения, Новиков с прежним пылом начал бичующую критику пороков и социальной язвы того времени — крепостничества. Разоблачению крепостников посвящены статьи уже первых листов нового журнала. Новиков показал тип свирепого рабовладельца в лице помещика Худовоспитанника. Безграмотный офицер, живя в отставке в своей деревне, тиранит подневольных ему крестьян, относится к ним, как к иноземным неприятелям, против которых когда-то воевал. «Там рубил неверных, а здесь сечет и мучит правоверных. Там не имел он никакия жалости, нет у него и здесь

[1] „Живописец“. 1772 г., стр. 3—5.

никому никакой пощады; и если бы можно ему было со крестьянами своими поступить в силу военного устава, то не отказался бы он их аркибузировать» (т. е. расстрелять — Л. С.)[1].

В «Живописце» были напечатаны: известная антикрепостническая статья «Отрывок путешествия в*** И*** Т***», автором которой, возможно, был Радищев, и «Письма к Фалелею», принадлежавшие, как предполагают, перу Фонвизина. В этих и других произведениях дана резкая критика дворянского произвола и показана безрадостная картина тогдашней народной жизни.

Критика крепостнических порядков снова вызвала резкое недовольство Новиковым. Особенно много толков вызвал «Отрывок путешествия в*** И*** Т***». «Дворяне пятым листом (здесь напечатано начало «Отрывка» — Л. С.) недовольны, — говорится в статье «Английская прогулка» — ... некоторые думают, что будто сей листок огорчает целый дворянский корпус»[2].

Во второй части «Живописца», как некогда было и с «Трутнем», сатирический элемент постепенно сходит на-нет. В июне 1773 г. журнал прекратился. Первое издание журнала и его последующие переиздания оформлены с большим вкусом в типографском и художественном отношениях.

В 1774 г. Новиков издавал еще журнал «Кошелек», но здесь было уже больше дидактизма, нежели сатиры. А после грозных событий пугачевского восстания Новиков окончательно прекращает издание сатирических журналов.

V

Деятельность Новикова — сатирика — имела громадное значение для дальнейшего развития передовой демократической русской литературы.

В своих сатирических журналах Новиков выступает одним из первых выразителей идеологии нашего «треть-

[1] „Живописец“, 1772 г., лист 3.

[2] Там же, лист 13.

его сословия». Новикову пришлось на себе хорошо изведать жестокую силу тогдашних сословных предрассудков и ограничений, и поэтому он решительно восстал против сословного принципа, против возмущающего деления людей на «благородных» и «подлых». «Подлыми людьми по справедливости называться должны те,— говорит он,— которые худые дела делают; но у нас, не ведаю, по какому предрассуждению, вкралось мнение почитать подлыми людьми тех, кои находятся в низком состоянии» [1].

В жестоком споре эпохи: что выше — достоинство или родовитость,— Новиков полностью стоит на стороне первого. Личное достоинство человека «низкого состояния» он прямо противопоставляет знатному тунеядству.

В «Трутне» по поводу этого читаем: «Мнится, что похвальнее бедным быть дворянином или мещанином и полезным государству членом, нежели знатной породы тунеядцем, известным только по глупости, дому, экипажам и ливрее» [2].

С большой симпатией описывает Новиков мещан и простых людей. В «Трутне», в статье «Ведомости из некоторого приказа», рассказывается о соискании судейской должности тремя лицами. Первый претендент на должность — «злой дворянин», и Новиков не жалеет черных красок, чтобы обрисовать этого бездельника. «Душ за ним две тысячи, но сам он без души», к службе относится халатно, чины достает посредством представительства и взяток. Второй соискатель тоже дворянин, но более или менее «человек порядочный»: «исполняет должность свою с прилежностью; знает человечество; крестьян своих не грабит, купцов не обманывает...» Третий соискатель — рядовой мещанин, человек простой, которому Новиков дает горячо хвалебную характеристику:

«Третий проситель места, по наречию некоторых глупых дворян, есть человек подлый: ибо он от доброде-

---

[1] „Живописец“, 1773 г., ч. II, лист 5.

[2] „Трутень“, 1769 г., лист 23.

тельных и честных родился мещан. Природный его разум, объединенный с долговременным и в России и в чужих краях учением, учинили его мужем совершенным. Мало таких наук, которых бы он не знал или о которых бы он не имел понятия; защитник истины, помогатель бедности, ненавистник злых нравов и роскоши, любитель человечества, честности, наук, достоинства и отечества; верный друг, благоразумный отец, безмятежный сосед, рассмотрительный и беспристрастный судья. Во всех местах, куда он от правительства был определяем, оставлял примеры разумного своего поведения; благополучны были те люди, которыми он повелевал; неустрашимы были те солдаты, которыми он предводительствовал, и неприятель всегда разбит, с которым он сражался. Покрытый ранами и содержа себя одним жалованием, никогда не негодовал на свою скудость, но сносил оную без роптания; словом, он показал собою, что не порода, но добродетель делают человека достойным почтения честных людей. Не просил бы он и упомянутого выше места, ежели бы здоровье его позволяло долее служить в армии или ежели бы он не был в состоянии подвластных сему месту учинить благополучными и восстановить их от разорения, в которое приведены были бывшим судьею». Новиков заканчивает свою статью загадкой: «Читатель! Угадай: глупость ли, подкрепляемая родством с боярами, или заслуги с добродетелью наградятся!»[1]

В сатирических журналах Новикова обычны такие эпитеты: «старый разумный мещанин», «мещанин ученый». Показательны также «изобразительные» фамилии. Вот некоторые фамилии дворян: Стомзей, Глупомысл, Змеян, Забыл-Честь, Злорад, его превосходительство г. Недоум, г-жа Бранюкова, г-жа Назойлова и т. п. Совсем иное впечатление производят фамилии мещан: Правдин, Чистосердов, Любомудров, Правдолюбов, Остромысл и т. д.

Успех сатирических журналов и многих изданий Новикова обусловлен в первую очередь удовлетворением запросов читателей «из третьего сословия». «Будучи

[1] „Трутень“, 1769 г., лист 4.

о дарованиях своих весьма умеренного мнения,— пишет о себе Новиков в третьем издании «Живописца» в 1775 г.,— лучше соглашаюсь верить тому, что сие сочинение попало на вкус мещан наших; ибо у нас те только книги третьими, четвертыми и пятыми изданиями печатаются, которые сим простосердечным людям, по незнанию их иностранных языков, нравятся. Напротив того, книги на вкус наших мещан непопавшие, весьма спокойно лежат в хранилищах, почти вечною для них темницею назначенных» [1].

Аналогичное указание находим и в письме «Дворянина с одной душею», который уверяет издателя «Живописца», что «читатели, кои из мещанства и купечества, не отрекутся и впредь платить дань за описание глупостей и пороков нынешнего века» (т. е. покупать журнал — Л. С.) [2].

Первый период радикальной сатиры XVIII в., Новиковский, имел исключительное общественно-воспитательное значение. Продолжателями этого направления в нашей литературе, поднявшими его на высшую ступень, были Фонвизин и Крылов.

VI

В течение нескольких лет, примерно до 1774 г., Новиков работал переводчиком в коллегии иностранных дел. Служба была для него, вероятно, побочным занятием, так как в это время уже достаточно широко развернулась его издательская деятельность: выходят сатирические журналы и ряд таких трудоемких книг, как «Опыт исторического словаря о российских писателях» (1772 г.), «Древняя Российская Вивлиофика» (собрание старинных документов и рукописей) и пр.

В это же время Новиков организовал первое издательское предприятие — «Общество, старающееся о напеча-

---

[1] „Живописец", издание под ред. П. А. Ефремова, СПБ, 1864 г., стр. 11—12.

[2] „Живописец", 1772 г., лист 25.

тании книг». История его возникновения такова. В 1768 г. правительством было основано «Собрание, старающееся о переводе иностранных книг», которое ставило себе целью ознакомить русское общество с лучшими произведениями западно-европейской литературы. Руководителем собрания был Г. В. Козицкий; среди переводчиков были такие выдающиеся деятели, как актер И. А. Дмитревский, писатели А. Н. Радищев, М. И. Попов, А. Львов, М. Матинский и др. Однако из-за скудости средств и недостатка организаторской инициативы Собрание не смогло издавать свои переводы, и в бесплодных попытках издать что-либо было потрачено несколько лет.

За осуществление изданий переводческого Собрания взялся Новиков. В 1773 г. он совместно с книгопродавцем К. В. Миллером приступил к организации «Общества, старающегося о напечатании книг». Девиз общества был: «Согласием и трудами».

За время своего краткого существования Общество выпустило в свет немного книг, всего 18 названий. Среди них было несколько очень ценных произведений мировой литературы, как, например: «Путешествие Гулливера» Свифта, комедии Гольдони («Домашние несогласия», «Лжец»), разнообразные исторические труды: «Размышления о греческой истории или о причинах благоденствия и несчастья греков» Де-Мабли (перевод А. Н. Радищева), «Кайя Юлия Кесаря записки о походах его в Галлию», «Географическое, историческое, хронологическое, политическое и физическое описание Китайской империи».

Однако издания эти сбывались очень плохо, и главным образом вследствие этого деятельность Общества скоро прекратилась. На плохую продажу книг сетует и сам Новиков: в своем ответе на письмо Любомудрова, одобряющее учредителей «Общества, старающегося о напечатании книг», помещенное во II части «Живописца» 1773 г., он пишет: «По моему мнению, государь мой, не довольно сего, чтобы только печатать книги, а надобно иметь попечение о продаже напечатанных книг... Петербургские и московские жители много имеют увеселений: есть у них различные зрелища, забавы, собрания, следо-

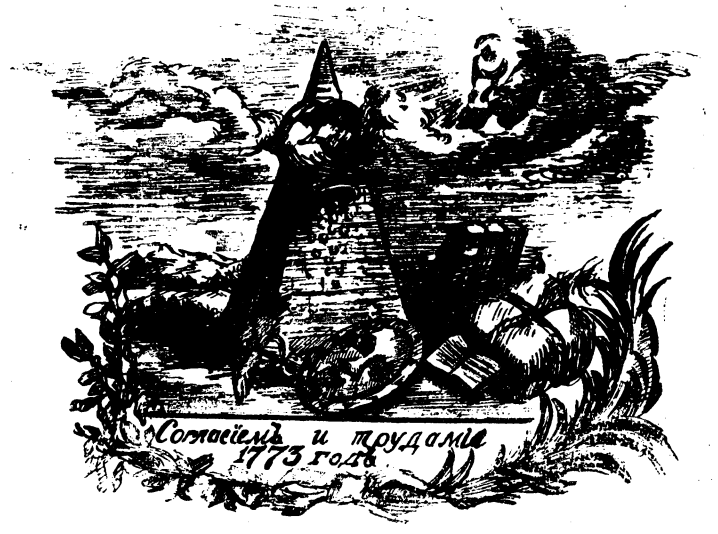
вательно весьма не у великого числа людей остается время для чтения книг... Напротив того, живущие в отдаленных провинциях дворяне и купцы лишены способов покупать книги и употреблять их в свою пользу. Напечатанная в Петербурге книга через трое и четверо рук дойдет, например, в Малую Россию; всякой накладывает неумеренный барыш для того, что производит сию торговлю весьма малым числом денег: и так продающаяся в Петербурге книга по рублю приходит туда почти всегда в три рубля, а иногда и больше. Через сие охотники покупать книги уменьшаются, книг расходится меньше, а печатающие оные, вместо награждения за свои труды, часто терпят убыток». Этот ответ дает представление о хозяйственной стороне деятельности издательского Общества. Без какой-либо помощи извне, без собственных средств, при плохо налаженном сбыте книжной продукции весьма трудно было в то время осуществить в большом масштабе издание книг. Авторы и переводчики, составлявшие бóльшую часть членов Общества, вносили свои паи литературным трудом, а не деньгами. Не сумев организовать сбыт книг, Общество не смогло справиться и с дальнейшей издательской деятельностью, и уже в 1774 г. прекратило свое существование.

Новиков опять стал единоличным издателем. Нужно указать, что и в 1773/74 гг. он самостоятельно издал ряд книг, как, например, сочинения Феофана Прокоповича, «Краткая повесть о бывших в России самозванцах» М. Щербатова и др. Лично, без поддержки издательского Общества, предпринял он издание и такого объемистого труда, как «Древняя Российская Вивлиофика, или Собрание разных древних сочинений, как-то: Российские посольства в другие государства, редкие грамоты, описание свадебных обрядов и других исторических и географических достопамятностей и многие сочинения древних российских стихотворцев в 10 томах». Это издание было осуществлено в течение 1773—1775 гг.

Новиков хорошо понимал важность изучения прошлого русского народа и истории России. В предисловии к «Вивлиофике» он указывает, что многие читатели «с великим любопытством читать будут описания некоторых обрядов, в сожитии предков наших употребляв-

шихся; с неменьшим удовольствием увидят некое начертание нравов их и обычаев и с восхищением познают великость духа их, украшенного простотою. Полезно знать нравы, обычаи и обряды древних чужеземских народов, но гораздо полезнее иметь сведение о своих прародителях...»

«К тебе обращаюсь я, любитель Российских древностей, для твоего удовольствия и познания предпринял



Издательский знак „Общества, старающегося о напечатании книг"

я сей труд: ты можешь собрать с сего полезные плоды и употребить их в свою пользу».

Изданием «Древней Российской Вивлиофики» Новиков положил начало научной систематизации исторических материалов. В Вивлиофике впервые были опубликованы многие неизвестные до того времени исторические документы о жизни и деятельности выдающихся государственных деятелей древней Руси, грамоты русских удельных князей, наказы воеводам, договорные грамоты с новгородцами, документы о русских посольствах за границу, например: «Описание посольства стольника и

наместника Боровского Петра Ивановича Потемкина, отправленного от царя Алексея Михайловича в 1667 году в Испанию», «Список посольства стольника и наместника Переславского Ивана Ивановича Чемоданова в Венецию в 1656 году». В издании помещены и материалы общего характера, как, например, «Записки о Сибири», «Грамота о строении первого в России корабля, именуемого «Орел», «Сказка о Стеньке Разине 1672 года» (манифест царя о восстании), описание церковной драмы, так называемого «пещного действия» и др.

За три года вышло 10 частей «Вивлиофики». Впоследствии, в 1788—1791 гг., Новиков выпустил «вновь исправленное, умноженное и в порядок хронологический по возможности приведенное» издание «Вивлиофики» в 20 частях.

После этого Академия наук стала выпускать «Продолжение Российской Вивлиофики», издание это длилось до 1802 г. В 1894 г. первое издание «Вивлиофики» (1773—1775 гг.) было переиздано земской публичной библиотекой в г. Мышкине Ярославской области.

«Российская Вивлиофика» оказала большое влияние на развитие исторической науки и не потеряла своего значения до наших дней.

С целью ознакомления русского общества с жизнью и бытом древней Руси Новиков издал и другой труд, под названием «Древняя Российская Идрография, содержащая описание Московского государства рек, притоков, озер, кладезей и какие на них города и урочищи, и на каком оные расстоянии». Это был ценный памятник русской исторической географии, который потом несколько раз переиздавался. В 1776 г. Новиков наметил к изданию сборник исторических материалов «Сокровища древностей Российских», но это издание осталось неосуществленным. Возможно, что оно было заменено книгой «Повествователь древностей Российских или собрание разных достопамятных записок, служащих к пользе истории и географии Российской». Материалы этого сборника были потом включены целиком во второе издание «Древней Российской Вивлиофики», выходившее в 1788—1791 гг. В 1776 г. были, кроме того, изданы «История о невинном заточении ближнего боярина Арта-

мона Сергеевича Матвеева» и первая часть «Скифской истории» (история татар и турок), написанной в конце XVII в. Андреем Лызловым. Все эти труды прививали русским читателям любовь и интерес к историческим знаниям. В этом же году была издана «Илиада» Гомера в переводе Петра Екимова и «Жизнеописание двенадцати цезарей» Светония в переводе М. Ильинского.

В 1777 г. Новиков предпринял еженедельное периодическое издание «Санкт-Петербургские ученые ведомости». Это был по преимуществу библиографический журнал, в котором печатались рецензии на литературные и научные новинки, объявления о выходе в свет различных книг. Журнал этот, однако, успеха не имел. Всего вышло 22 номера «Ведомостей» вместо предполагавшихся 52. Возможно, что и сам Новиков охладел к этому изданию, так как в сентябре 1777 г. он начал издавать масонский журнал «Утренний свет». Это и было началом новой полосы в деятельности Новикова.

VII

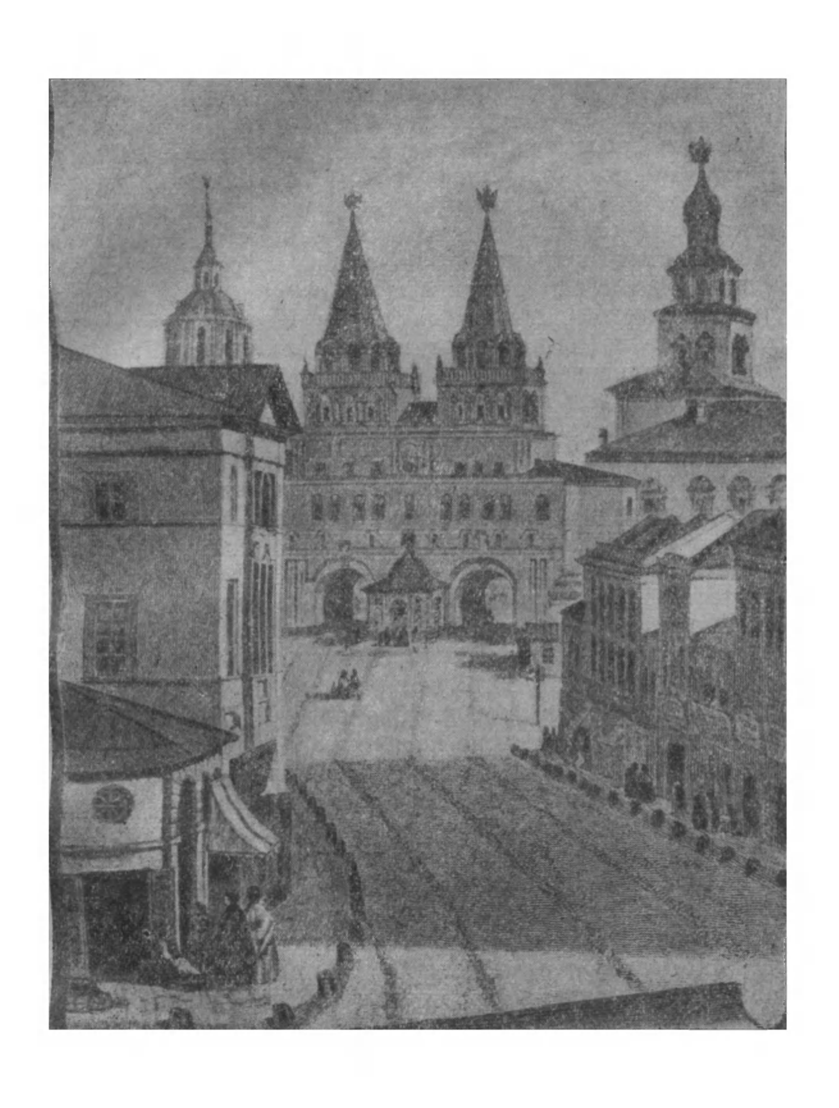
Деятельность Новикова протекала в весьма напряженный период истории России. В эпоху царствования Екатерины II резко обостряются классовые противоречия. Уже сам по себе созыв Комиссии нового уложения явился ярким свидетельством назревшей необходимости разрешения социальных проблем и прежде всего проблемы крепостничества. Это была вынужденная попытка правящей дворянской верхушки замаскировать тяжелое положение страны, придать хоть какую-либо видимость порядка хаотическому произволу и беззакониям. Как известно, такая попытка не увенчалась и не могла увенчаться успехом: несмотря на строгий отбор депутатов Комиссии, обсуждение и диспуты в ней явственно обнаружили всю сложность и непримиримость сословных интересов и особенно взглядов на разрешение крестьянского вопроса. И уже в 1768 г. правительство, воспользовавшись в качестве предлога войной с Турцией, распустило Комиссию нового уложения.

В 1772—1775 гг. произошло восстание Пугачева, потрясшее основы феодально-крепостнического строя. Это был поворотный момент в жизни страны: происходит известная консолидация дворянского класса, вершителем судеб России становится Потемкин — фаворит Екатерины II. Начинаются суровые преследования всех проявлений оппозиционных настроений по отношению к помещичье-дворянскому правительству. Значительная часть дворян, напуганная событиями, ищет забвения от суетной, беспокойной повседневной жизни в различных масонских ложах и братствах, в проповеди учений о самоусовершенствовании и смиренномудрии. Масонские ложи были известны в России издавна, с первых десятилетий XVIII в., но особенно распространилось масонство после восстания Пугачева. Оно было своеобразной формой выражения кризиса дворянских «верхов», и не случайно главную роль в масонских ложах играли представители высшей знати и царедворцы.

В масонство оказался вовлеченным и Новиков. Новиков, согласно его показаниям в Шлиссельбургской крепости в июне 1792 г., вступил в масонство (английского типа) в 1775 г. «не по собственному исканию или побуждению, но по приглашению».

Благодаря своим блестящим способностям, старанию и энергии Новиков сделал быстрые успехи в познании таинств и ритуала масонских «градусов» и «степеней» и уже в 1776 г. стал во главе ложи «Латона», принадлежавшей к масонству немецкого толка, введенному в России бароном Рейхелем. В масонстве Новиков искал высших идеалов нравственности и человеколюбия, масонство казалось ему спасением, убежищем от острой политической борьбы и суетной действительности, в нем видел он возможности для мирного и безболезненного достижения общественного благоденствия и культурной жизни нравственно-воспитательными средствами.

Однако в действительности высокопарные разглагольствования масонских заправил о нравственном долге и самоусовершенствовании прикрывали их далеко идущие политические цели. В своих показаниях в тюрьме Новиков рассказывает, как глава ложи розенкрейцеров (так называемых «братьев золото-розового креста») Рейхель



Воскресенские ворота в Москве, где помещалась университетская типография, арендованная Новиковым

со слезами уверял его, что «всякое масонство, имеющее политические виды, есть ложное».

Новиков поверил лицемерным вывертам ловкого ханжи и не знал, что этот «свободный каменщик храма Соломонова» (как называли себя розенкрейцеры) пытается осуществить через подчиненные ему масонские ложи политические интриги прусского короля Фридриха-Вильгельма и его министров. Новиков не подозревал, что и близкий к нему известный масон Шварц в какой-то мере также причастен к этим политическим интригам. Излишнее доверие Новикова к масонским «братьям»-немцам впоследствии и погубило его.

Политические интриги, примешавшиеся к деятельности масонских лож, явились в дальнейшем главными доводами, на которых основывалось обвинение Новикова в злоумышлении лично против Екатерины II.

В 1778 г. Новиков ездил по масонским делам в Москву по приглашению куратора (попечителя) московского университета М. М. Хераскова, известного писателя и видного масона, от которого он «слышал многократно неудовольствие на университетскую типографию». Ознакомившись подробно с положением дел, Новиков решил взять типографию в аренду. В апреле 1779 г. был заключен контракт, согласно которому: 1) университетская типография поступила в аренду к Новикову на 10 лет, с 1 мая 1779 г. по 1 мая 1789 г.; 2) Новиков обязывался платить университету ежегодно 4500 руб.; 3) все типографские служители поступали в полное распоряжение арендатора и получали от него содержание. Вместе с типографией в распоряжение Новикова перешли университетская книжная лавка и издание газеты «Московские ведомости». Когда потом у Екатерины II возникло подозрение в подкупе при аренде типографии, Новиков писал в своих показаниях, что при заключении контракта «пристрастного пособия или взяток и тому подобного истинно ничего не было, да и быть не могло, потому что университет едва ли имел половину сего дохода. И сие все начальники университета свидетельствовали, что кондиции мои университету были весьма прибыточны. Похлебственного же интересного пособия не было никакого ни от кого».

РОСПИСЬ
РОССІЙСКИМЪ КНИГАМЪ

Которыя продаются безъ переплета и въ разныхъ переплетахъ

ВЪ

КНИЖНОЙ ЛАВКѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА,

что у Воскресенскихъ воротъ.

Также можно получить сіи книги по тѢмЪ же цѢнамЪ:

1.) ВЪ ВологдѢ, у Андрея Петровича Г. Петрова.

2.) ВЪ ГлуховѢ.

3.) ВЪ КоломнѢ, у Николая Степановича Г. Степанова.

4.) ВЪ ПолтавѢ, у Петра Ѳедоровича Г. Пасъкевича.

5.) ВЪ СмоленскѢ, у Книгопродавца Михайла Ярославцова.

6.) ВЪ ТамбовѢ.



ПЕЧАТАНА
ВЪ Университетской Типографіи 1779 года.

Титульный лист каталога книжного магазина Новикова

С переездом Новикова в Москву весной 1779 г. начался новый знаменательный период его издательской и просветительской деятельности, вошедшей в историю культурного развития России, по выражению историка В. О. Ключевского, как особое «Новиковское десятилетие». Типография университета помещалась в здании над Воскресенскими воротами (ворота и здание не сохранились, были в нынешнем проезде Государственного Исторического музея). Здесь поселился и Новиков. По дошедшим сведениям, университетскую типографию он принял в крайне запущенном состоянии: оборудование было очень изношено, шрифты однообразны и неполны, рабочие малообучены. В течение года, благодаря стараниям Новикова, типография была полностью реконструирована и могла, по свидетельству современников, конкурировать с лучшими типографскими предприятиями Европы. Во всяком случае она стала лучшей типографией в России.

Новикову удалось значительно улучшить и распространение книг. В 1775 г. во всей Москве, по свидетельству Карамзина, были только две книжные лавки, ежегодный оборот которых едва достигал 10 000 руб., а уже в начале 1780-х годов обороты книжной торговли одного лишь Новикова достигли многих десятков тысяч рублей.

В 1780 г. при университетском книжном магазине, помещавшемся у Газетного переулка, была основана Новиковым первая в Москве общедоступная библиотека-читальня. Новиков стремился распространять свои издания и в провинции — он организовал книготорговлю в Архангельске, Богородицке, Вологде, Глухове, Казани, Киеве, Коломне, Полтаве, Пскове, Рязани, Риге, Симбирске, Смоленске, Тамбове, Твери, Туле и Ярославле и завел книжные лавки даже в некоторых селах. Пример Новикова вызвал сильное оживление книжной торговли в самой Москве и Петербурге.

Значительно улучшилось под редакцией Новикова издание газеты «Московские ведомости». Прежняя, чисто официальная, казенная окраска газеты исчезла, состав сотрудников был обновлен. Помимо обязательного печатания в газете придворных и военных новостей, новый

ГОРОДСКАЯ и ДЕРЕВЕНСКАЯ БИБЛІОТЕКА,

или

Забавы и удовольствіе разума и сердца въ праздное время,

СОДЕРЖАЩІЯ ВЪ СЕБѢ:

Какъ Исторіи и Повѣсти нравоучительныя и забавныя, такъ и Приключенія веселыя, печальныя, смѣшныя и удивительныя.

ЧАСТЬ I.



Иждивеніемъ Н. Новикова и Компаніи.



ВЪ МОСКВѢ

Въ Университетской Типографіи у Н. Новикова, 1782 года.

Титульный лист журнала „Городская и деревенская библиотека"

редактор стремился сообщать читателям разнообразные научные сведения, занимательные произведения и пр., помещал переводы из иностранных изданий и, что более интересно, стал едва ли не впервые в России прибегать к предварительным заказам оригинальных статей и переводов для газеты. Газета стала неузнаваема. Достаточно характерен тот факт, что число подписчиков с 600 уже вскоре, в. 1780 г., возросло до 4000.

Но в газете нельзя было поместить всех материалов и статей, с которыми Новиков хотел ознакомить читателей. Поэтому он стал издавать ряд приложений к газете. Так, в 1780 г. стал выходить известный сельскохозяйственный журнал «Экономический Магазин», которым руководил А. Т. Болотов. Полное название журнала дает исчерпывающее представление о разнохарактерности материалов, которые в нем печатались: «Экономический магазин или собрание всяких экономических известий, опытов, открытий, примечаний, наставлений, записок и советов, относящихся до земледелия, скотоводства, до садов и огородов, до лугов, лекарств, врачебных трав и до других всяких нужных и небесполезных городским и деревенским жителям вещей. В пользу Российских домостроителей и других любопытных людей образом журнала издаваемый». Журнал выходил вплоть до 1789 г., всего было издано 60 томов. В 1783—1784 гг. выходили «Прибавления к Московским Ведомостям», где помещались статьи по самым различным вопросам — искусству, литературе, педагогике, географии, истории и т. д. С 1785 г. стал выходить первый русский детский журнал «Детское чтение для сердца и разума», главными сотрудниками которого были А. А. Петров и Н. М. Карамзин; до 1789 г. вышло 20 частей этого журнала. В 1779 г. издавался журнал «Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета», где печатались преимущественно литературные произведения. В конце каждой части журнала помещались картинки модной дамской одежды, отсюда и название журнала. Всего вышли 4 части, первые две части — в Петербурге. В продолжение четырех лет (1782—1786) Новиков издавал еще особый сборник переводов литературно-художественных произведений «Городская и деревенская



МОСКОВСКОЕ

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ

ИЗДАНІЕ.

Въ пользу заведенныхъ въ Санктпетербургѣ Екатерининскаго и Александровскаго Училищъ,

ЗАКЛЮЧАЮЩЕЕ

въ себѣ

Собраніе разныхъ лучшихъ статей, касающихся до Нравоученія, Политической и ученой Исторіи, до Философическихъ и словесныхъ наукъ и другихъ полезныхъ знаній,

СЛУЖАЩЕЕ

ПРОДОЛЖЕНІЕМЪ

УТРЕННЯГО СВѢТА.

ЧАСТЬ I.



ВЪ МОСКВѢ,

Въ Университетской Типографіи,

у Н. Новикова 1781 года.

Титульный лист журнала „Московское ежемесячное издание“

Библиотека, или забавы и удовольствие разума и сердца в праздное время, содержащие в себе: как истории и повести нравоучительные и забавные, так и приключения веселые, печальные, смешные и удивительные»; всего вышло 12 книжек «Библиотеки». Наконец, в последние годы издания «Московских ведомостей» (1788—1789 гг.) выходил журнал «Магазин натуральной истории, химии и физики, или новое собрание материй к сим трем наукам, заключающее в себе важные и любопытные предметы оных, равно как и употребление премногих из них во врачебной науке, в экономии, земледелии, искусствах и художествах»; редактировал журнал воспитанник «Переводческой семинарии» А. А. Прокопович-Антонский, вышло 7 частей.

Одновременно Новиков издавал ряд масонских журналов: в 1779—1780 гг. «Утренний Свет», ранее издававшийся в С. Петербурге, в 1781 г. «Московское Ежемесячное Издание», в 1782 г. «Вечерняя Заря», в 1784 г. «Покоящийся Трудолюбец». Выпущено было несколько многотомных сборников, которые были в сущности периодическими изданиями, как, например: в 1784 г. «Магазин Свободно-Каменщический в 7 томах, а каждый том в 3 частях состоящий», в 1785 г. «Новая Киропедия, или Путешествия Кировы», в 1785—1787 гг. «Размышления о делах божиих, издание периодическое» и др.

VIII

Мы уже говорили, что с переездом Новикова в Москву в 1779 г. начинается самый блестящий и плодотворный десятилетний период его издательской деятельности. Рассмотрим подробнее результаты этой деятельности. За время с 1766 г. по май 1779 г., в так называемый «Петербургский период», Новиковым было издано 53 названия. Эти книги печатались главным образом в типографии Академии наук и некоторые в типографиях Сухопутного шляхетного корпуса и частной — Вейтбрехта и Шнора. Из этих изданий осуществлены самостоятельно Новиковым 28, а 25 при посредстве и помощи органи-

ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ

ИЗДАНІЕ,

ВЪ пользу заведенныхЪ вЪ Санктпетер-бургѢ Екатерининскаго и Александровскаго УчилищЪ,

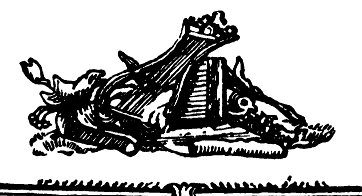
ЗАКЛЮЧАЮЩЕЕ ВЪ СЕБѢ

Лучшія мѣста изъ древнихъ и новѣйшихъ Писателей, открывающія человѣку путь къ познанію Бога, самаго себя и своихъ должностей, которыя предста плены какъ въ нравоученіяхъ, такъ и въ примѣрахъ оныхъ, то есть, не воль шихъ Исторіяхъ, Повѣстяхъ, Анекдо-тахъ и другихъ Сочиненіяхъ стихами и прозою;

СЛУЖАЩЕЕ ПРОДОЛЖЕНІЕМЪ

УТРЕННЯГО СВѢТА.

ЧАСТЬ I.



ВЪ МОСКВѢ,

ВЪ Университетской Типографіи у Н. Новикова

1782 года.

Титульный лист журнала „Вечерняя заря“

зованного в 1773 г. «Общества, старающегося о напечатании книг». С переходом в 1779 г. в ведение Новикова типографии Московского университета выпуск книг изумительно быстро возрастает: уже за 8 месяцев этого года Новиков выпустил 54 названия, т. е. примерно столько же, сколько за весь Петербургский период. Из примечательных изданий в этом году вышли: оригинальные произведения русских писателей — «Пигмалион или сила любви», драма с музыкой В. Майкова, «Владимир Великий», трагедия Ф. Ключарева, «Ненавистник», комедия М. Хераскова, и др.; переводные —«Эмиль и Софья» Жан-Жака Руссо, «Тактика» Вольтера, «Принужденная женитьба», комедия Мольера, «Солдатское счастье», комедия Лессинга; научного характера — «Исследование юридическое о принадлежащем для суда месте, о судебной власти, о должности судейской, о челобитной и доказательстве судебном...», сочинение профессора Московского университета Дилтея, «Евторпия Сокращение римской истории до времен Кесарей Валента и Валентиниана», «Городской и деревенский садовник» и пр.

В 1780 г. было издано 71 название. По содержанию они заметно отличаются от изданий предыдущего года: появляется значительное количество учебников, практических пособий, научных руководств и трудов. Например: «Теоретическая и практическая геометрия, в пользу и употребление не токмо юношества, но и всех, кои упражняются в землемерии, фортификации и артиллерии», сочинение Московского университета профессора Д. Аничкова, «Экономический календарь или наставление городским и деревенским жителям о разных частях экономии» С. Друковцева, «Наставник земледельческий» С. Десницкого, «Нынешний способ лечения, сочинение для пользы общенародной» Д. Самойловича, «Теоретическая и практическая тригонометрия» Д. Аничкова и др.; труды исторического характера: «Исторические и топографические известия по древности о России» А. Засецкого, «Золотые часы государей, по образу жития Марка Аврелия» (перевод А. Львова). В этом же году было начато издание перевода С. Десницкого известной книги английского правоведа Блэкстона «Истолкование английских законов» (I том — 1780 г., II — 1781 г.,

РАЗСУЖДЕНІЕ
О
Началѣ и Основаніи
НЕРАВЕНСТВА
между
ЛЮДЬМИ,
СОЧИНЕННОЕ
Ж. Ж. РУССО.
перевелЪ
ПАВЕЛЪ ПОТЕМКИНЪ.

Non in deprauatis, ſed in his, quae bene ſecundum naturam ſe habent, conſiderandum eſt, quid ſit naturale. ARISTOT. О ПОЛ. К. 2.

Изданіе Второе



ВЪ МОСКВѢ
ВЪ Университетской Типографіи
у Н. Новикова 1782. года

Титульный лист „Рассуждения о начале и основании неравенства между людьми“ Ж. Ж. Руссо

III — 1782 г.). Выпущены были литературные произведения: «Потерянный Рай» Мильтона в переводе А. Серебренникова, «Превращение или Золотой осел» Апулея в переводе Е. Кострова, «Путешествия Гулливера» (2-е изд., в переводе Е. Каржавина) и начаты многотомные издания: «Новое и полное собрание российских песен» в 6 частях, составленное М. Д. Чулковым, 3-е изд., дополненное (1780—1781 гг.), «Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях» в 10 частях, составили В. А. Левшин и М. Д. Чулков(1780—1783 гг.).

В 1781 г. было издано 73 названия. Книги научно-исторического содержания: «Всеобщее повествование о путешествиях» Прево в переводе М. Верещагина, «Энциклопедия или краткое начертание наук и всех частей учености» (в переводе И. Шувалова), «Ботанический подробный словарь» Майера, «Юридическое рассуждение о разных понятиях, какие имеют народы о собственности имения в различных состояниях общежительства» С. Десницкого, «Вексельного права начальные основания» в переводе С. Десницкого и др. Из художественных произведений нужно отметить издания: «Полное собрание сочинений» А. П. Сумарокова под редакцией Н. И. Новикова, 10 частей (1781—1782 гг.), романы Ф. Эмина «Приключения Фемистокла» и «Непостоянная Фортуна, или похождения Мирамонда», комическая опера Н. Николаева «Розана и Любим», трактат Дидро «Гаррик или английский актер». Начато капитальное издание «Историческое описание Российской Коммерции при всех портах и границах от древних времен до ныне настоящего», сочинение М. Чулкова, 21 часть (1781—1786 гг.).

В следующем году Новиков выпустил 63 названия. Научные и публицистические издания: «Сказание о мореплавании, как оное началось и возрастало», перевод М. Веревкина (2-я часть вышла в 1783 г.), «Краткое описание образа жизни, нравов и обрядов у разных народов», перевод Г. Костровского, «Новое рассуждение о нивелировании, или уравнениях на поверхности земли», перевод П. Чичагова, «Рассуждение о начале и основании неравенства между людьми» Жан-Жака Руссо

DISCOURS SUR L'ESPRIT DES LOIX DE MR. DE MONTESQUIEU;

OU

Leçons de Jurisprudence universelle lues dans l'Université de Moscou.



РАЗСУЖДЕНІЯ на МОНТЕСКІЕВУ КНИГУ О РАЗУМѢ ЗАКОНОВЪ;

ИЛИ

Уроки всеобщей Юриспруденціи, преподаваемые въ Императорскомъ Московскомъ Университетѣ.

No. 1.



Иждивеніемъ Н. Новикова и Компаніи.

ВЪ МОСКВѢ,
ВЪ Университетской Типографіи у Н. Новикова, 1782 года.

Титульный лист „Рассуждения на Монтескиеву книгу о разуме законов“

(изд. 2-е) в переводе П. Потемкина, «Рассуждение на Монтескиеву книгу «О разуме законов». Начаты 2-е издание «Древней Российской Вивлиофики» и издание приложения к «Московским ведомостям» — «Городская и деревенская Библиотека» (окончено издание в 1786 г.). Изданы произведения Хераскова: трагедия «Идолопоклонники или Горислава», повесть «Золотой прут», комическая опера «Добрые солдаты», произведения Вольтера: «Торжество милосердия или повесть о жизни Амвросия Борели» и «Человек с латынью или судьба ученых людей», сочинение Мармонтеля «Инки или разрушение Перуанской Империи» (в переводе М. Сушковой).

В 1783 г. количество изданий Новикова снова возрастает до 83 названий. Научные и исторические книги: «О высочайших пришествиях великого государя царя Петра Алексеевича на Двину», «История о жизни и делах молдавского господаря кн. Константина Кантемира» К. Бантыш-Каменского, «История о Английской торговле, мануфактурах, селениях и мореплаваниях», «Новые путешествия в Западную Индию», «Рассуждение о свойстве и силе воздуха» А. Окулова, «Городской и деревенский коновал» и др. Литературно-художественные издания: поэма Василия Майкова «Игрок Ломбера» (4-е изд.), «Собрание Российских песен» М. Чулкова (4-е изд., 4 ч., закончено в 1787 г.), «Собрание писем Абелярда и Элоизы» из Руссо, трагедия Вольтера «Брут».

В 1784 г. было издано 76 названий. Издания научного и исторического содержания: «О старинных степенях чинов в России» М. М. Щербатова, «Одиннадцать писем разного содержания, а особливо утешительных из дружеских Цицероновых писем выбранные», «Краткое понятие о Сенате древних Римлян», сочинение Мануция, «Сокращение стихотворческой истории или введение в Мифологию». Из переводных произведений следует отметить книги: «Сатирические и философские сочинения» Вольтера, «Беглец», драма Мерсье в переводе М. Сушковой, «Аталия», трагедия Расина. Многотомных изданий в этом году не было. Значительно преобладает число изданий религиозного и масонского содержания.

ПОЛИДОРА ВИРГІЛІЯ

УРБИНСКАГО,

О

ПЕРВЫХЪ ИЗОБРѢТАТЕЛѢХЪ

ВСѢХЪ ВЕЩЕЙ.

Часть I.



Иждивеніемъ Н. Новикова и Компаніи.



ВЪ МОСКВѢ

ВЪ Университетской Типографіи у Н. Новикова

1782, года.

Титульный лист „О первых изобретателях всех вещей" Полидора Виргилия Урбинского

IX

Помимо издательских дел Новиков развернул в Москве широкую общественную деятельность. Он сблизился со многими видными московскими масонами и привлек их к участию в своих культурных и просветительных предприятиях, определенным образом использовал денежные средства таких богатых масонов, как князья Трубецкие, Черкасские, известный промышленник Демидов, богач Походяшин и др. Благодаря масонским связям Новиков добился известного благорасположения к себе тогдашних московских властей. Одним из больших культурно-просветительных предприятий Новикова была Учительская семинария при Московском университете, основанная в конце 1779 г. на пожертвованные средства; в ней смогли обучаться бесплатно шесть студентов.

По инициативе Новикова было организовано в марте 1781 г. «Собрание университетских питомцев» — первое в России общество учащихся, целью которого было образование ума и вкуса, нравственное усовершенствование его участников. На собраниях общества обсуждались литературные опыты студентов, разные моральные и религиозные проблемы; многие члены Собрания были сотрудниками в литературных изданиях Новикова, например М. А. Антоновский, Ф. П. Ключарев, Багрянский, Петр Тургенев и др. В начале того же года была основана, на первых порах негласно, просветительская и филантропическая организация «Дружеское ученое общество» (официально общество было торжественно открыто 17 ноября 1782 г. в доме П. А. Татищева у Красных Ворот). Цели общества были сформулированы так: 1) печатание книг по разным отраслям наук, 2) распространение познаний древних языков, химии и исследований природы, 3) содержание в «Переводческой семинарии» при университете 35 студентов. Эта семинария была организована в 1782 г. наряду с существовавшей при университете Учительской семинарией.

В 1782 г. началось осуществление административной реформы — учреждение губерний согласно закону, изданному в 1775 г. В связи с тем, что дом, где помещалась университетская типография (над Воскресенскими

БРУТЪ

ТРАГЕДІЯ,

изъ сочиненій

Г. ВОЛТЕРА.

Переведена съ Французскаго

Васильемъ Іеплепымъ.



Иждивеніемъ Н. Новикова и Компаніи.



ВЪ МОСКВѢ,

Въ Университетской Типографіи у
Н. Новикова, 1783 года.

Титульный лист трагедии Вольтера „Брут"

воротами) понадобился для новых губернских учреждений, открывавшихся теперь в Москве, Новиков купил дом на Лубянской площади, у Никольских ворот, и поместил там университетскую типографию, организовав тут же книжный магазин.

26 января 1783 г. появился известный указ Екатерины II «О вольных типографиях», согласно которому частные лица могли отныне владеть типографиями. «Дружеское общество» на основании этого указа завело две типографии — одну на имя Новикова, другую на имя Лопухина — и, кроме того, еще третью, «тайную», типографию, для печатания масонских книг. Таким образом, на Новикова теперь легло бремя заведывания делами четырех типографских предприятий.

Когда издательская деятельность Общества сильно разрослась, члены его в 1784 г. (12 сентября) образовали особую «Типографическую Компанию». Это было своего рода товарищество, капитал которого составился из паевых взносов его участников. Так, братья Лопухины внесли 20 000 руб., князь Трубецкой — 10 000, князь Черкасский — 6000, А. М. Кутузов — 30 000 руб. и т. д. Новиков с братом вместо денежного взноса вложили книг на 80 000 рублей по оценке в 25% с продажной цены. «Типографическая Компания» устроила новую типографию на 19 печатных станков, в которую влились и обе «вольные» типографии, заведенные в 1783 г. на имя Новикова и Лопухина. В 1785 г. «Компания» приобрела для своих нужд громадный Гендриковский дом на Садовой улице (ныне Спасские казармы), где кроме типографии были размещены аптека, общежитие для питомцев семинарий и типографских рабочих, больница и пр. К исходу 80-х годов капитал «Компании» составлял примерно 200 000 руб. По тому времени это было колоссальное предприятие с разнохарактерной деятельностью — от печатания книг и содержания студентов до заботы о медицинской помощи нуждающемуся населению.

Управление делами Компании было поручено И. Лопухину, А. М. Кутузову, С. И. Гамалее, Новикову и еще целому ряду лиц, но фактически во главе всего этого предприятия стоял Новиков; он был организатором всего

КАРМАННАЯ КНИЖКА

для

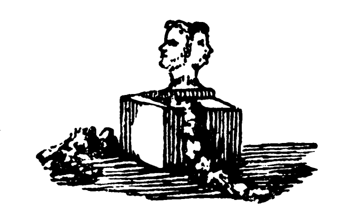
В*** К***

и для тѣхъ, которые и не принадлежатъ къ числу оныхъ;

съ присовокупленіемъ:

1.) *Изъ высочайшей Философіи для размышленія, и 2.) поучительныхъ изрѣченій раздѣленныхъ на три степени.*

Изданіе Второе.





ВЪ МОСКВѢ,

ВЪ Университетской Типографіи у Н. Новикова, 1783 года.

Титульный лист масонской „Карманной книжки для Вольных каменщиков"

дела, вникал во все подробности, занимался всеми крупными и мелкими вопросами.

По дошедшим до нас многим рассказам, Новиков проявлял исключительную заботливость по отношению к авторам и переводчикам книг, издаваемых «Типографической Компанией», платил неслыханные по тому времени гонорары за переводы и особенно за оригинальные произведения. Новиков обыкновенно заказывал или покупал два или три перевода одного и того же сочинения, печатал лучший из них и уничтожал остальные. На качество и характер издаваемых книг Новиков обращал исключительное внимание. В качестве переводчиков и авторов он привлекал преподавателей Московского университета и духовных академий, студентов, специалистов по разным областям знаний; среди сотрудников Новикова встречается немалое число женщин: М. Сушкова, П. Вельяшева-Волынцева, К. Воейкова и др. Новиков использовал труды крепостных переводчиков. Один из первых переводов, напечатанных в 1779 г. в университетской типографии, принадлежал В. Г. Вороблевскому, крепостному графа Шереметева. В 1779 г. было издано пять его переводов. В дальнейшем имя Вороблевского не встречается среди сотрудников Новикова. Это произошло, как недавно установлено, из-за того, что Шереметев строго-настрого запретил своему крепостному печатать свои переводы у Новикова. Не исключено, однако, что переводы Вороблевского печатались Новиковым анонимно.

С организацией новой типографии «Типографической Компании» издательская деятельность Новикова еще более возрастает. Теперь основными издательскими предприятиями, выпускающими книги «Иждивением Новикова и компании» являются университетская и компанейская типографии. Деятельность же «Дружеского ученого общества» стала угасать и вскоре оно совсем прекратило существование без какого-либо специального постановления или решения.

С 1785 г. книги печатаются с новым обозначением на обложках: «Иждивением Типографической Компании». С конца этого года «Компания» стала печатать книги в своей собственной типографии.

В 1785 г. было издано 48 названий. Нужно отметить издания научного и исторического содержания: «Древняя и новая история» аббата Мило, в 9 частях (перевод М. Багрянского), «История о невинном заточении ближнего боярина Артамона Сергеевича Матвеева» (2-е изд.), «Сокращенная история философии» (перевод С. Колокольникова), «Правила пиитические о стихотворении Российском и латинском» Апполоса. Литературно-художественные издания: эпическая поэма М. Хераскова «Владимир возрожденный», переводные произведения: поэма Клопштока «Мессия», поэма Эдуарда Юнга «Плачь» (2-е изд.), «Велизарий» Мармонтеля (4-е изд.). В этом же году была издана книга мистика, основателя масонского учения мартинизма Сен-Мартена «О заблуждениях и истине, или воззвание человеческого рода ко всеобщему началу знания». С этого времени московских масонов стали называть мартинистами, а впоследствии слово «мартинист» стало нарицательным именем всяких масонов.

В 1786 г. было издано 66 названий, из них 39 было отпечатано в компанейской типографии. Наиболее примечательные издания научного и исторического содержания: «Экономический календарь, или наставление городским и деревенским жителям в разных частях экономии» С. Друковцева (2-е изд.), «Судебник государя Иоанна Васильевича» В. Татищева. В этом году напечатано значительное количество литературно-художественных произведений. Отдельными изданиями вышли трагедии Сумарокова «Аристона», «Мстислав», «Семира», «Хорев», «Ярополк и Димиза» и комедии: «Вздорщица», «Лихоимец», «Мать совместница дочери», «Нарцис», «Опекун», «Рогоносец по воображению», «Тресотиниус», «Чудовищи», «Ядовитый». «Три брата совместника», «Эпические творения» М. Хераскова (2-я часть вышла в 1787 г.), «Вакфильдский священник» Гольдсмита в переводе Н. Страхова, сочинения Бэньяна в 4 частях (2-е изд., закончено в 1787 г.).

Резко возрастает печатная продукция компанейской типографии в 1787 г. Из вышедших в свет в этом году 134 названий—102 напечатаны в компанейской типографии, 31 в университетской и одно в типографии Лопухина.

Из книг научного и исторического содержания нужно отметить такие труды: «Скифская история» А. Лызлова, 3 части (часть 1-я вторым изданием), «Авла Гелия Афинских ночей записки», 2 части (перевод с латинского А. Иванова), «Краткое описание древнейшего и новейшего состояния Оттоманской Порты» Ф. Эмина (2-е изд.), «Начальные основания фортификации и военной архитектуры» Д. Аничкова, «Рассуждение, удостоенное награждения от Академии Дижонской в 1750 г., на вопрос, предложенный сею Академией, что восстановление наук и художеств способствовало ли к исправлению нравов» Ж. Ж. Руссо (2-е изд.), «Словарь коммерческий, содержащий познание о товарах всех стран и названиях вещей главных и новейших, относящихся до коммерции», «Переписка Вольтера с епископом А***» (2-е изд.). Оригинальные литературно-художественные произведения: трагедии «Агриопа» и «Фемист и Иеронима» В. Майкова (2-е изд.), поэма «Владимир возрожденный» М. Хераскова (2-е изд.), опера «Розана и Любим» Н. П. Николева (2-е изд.), «Сказки» А. Аблесимова (2-е изд.), «Собрание 4291 древних российских пословиц», приписываемое профессору Московского университета А. А. Барсову (3-е изд.), «Полное собрание сочинений» А. П. Сумарокова (2-е изд.). Переводные книги: «Юлий Цезарь» Шекспира в переводе Н. М. Карамзина, трагедия «Смерть Цезаря» Вольтера, «Повесть о Томасе Ионесе или найденыше» Фильдинга (перевод Е. Харламова), поэма Тасса «Освобожденный Иерусалим» (перевод М. Попова, 2 части, 2-е изд.), комедия Бомарше «Фигарова женитьба» (перевод А. Лабзина), трагедия Мура «Беверлей» (перевод Г. Дмитревского, 2-е изд.), повесть Монтескье «Арсас и Исмения» и др.

В следующем году продукция «Типографической компании» возрастает до 155 названий, из которых в компанейской типографии отпечатано 85, в университетской 70. Наиболее значительные книги научного и исторического содержания: «Политическое состояние древнего Рима» И. Рижского, «Словарь юридический или свод Российских узаконений», «Словарь ручной натуральной истории, содержащий историю, описание и главнейшие свойства животных, растений и минералов», «Но-

ХРИЗОМАНДЕРЪ,

АЛЛЕГОРИЧЕСКАЯ

И

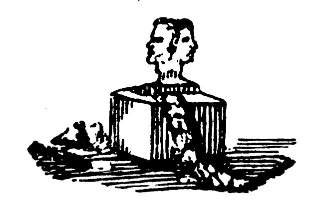
САТИРИЧЕСКАЯ

ПОВѢСТЬ,

Различнаго весьма важнаго содержанія.

Rerum regina eſt ratio, naturaque mater:
Nam natura parit res, ratioque regit.

Переводъ съ Нѣмецкаго.



Печатана съ указнаго дозволенія въ Москвѣ, въ вольной Типографіи И. Лопухина, 1783 года.

Титульный лист масонской повести „Хризомандер"

вый и полный географический словарь Российского государства» А. Максимовича в 6 частях (закончен в 1789 г.), «Краткое описание жизней древних философов» Фенелона (перевод Е. Волховитинова), Иоанна Амоса Комения «Видимый мир» (2-е изд.), «Летопись о многих мятежах и о разорении Московского государства» М. Щербатова (2-е изд.), «История императора Петра Великого от рождения до Полтавской битвы» Ф. Прокоповича» (2-е изд.), «Политическое завещание кардинала Дюка де Ришелье французскому королю» (2 части, 2-е изд.), «Деяния Петра Великого» И. Голикова в 12 частях (издание закончено в 1789 г.). В этом году было издано много литературно-художественных произведений, в том числе: комедии Мольера (отдельными изданиями) «Амфитрион», «Принужденная женитьба», «Жорж Данден», «Лекарь поневоле», «Мизантроп», «Мещанин во дворянстве», «Сганарель», «Сицилианец», «Скупой», «Тартюф», «Школа жен» и «Школа мужей», комедия Вольтера «Нанина или побежденное предрассуждение», трагедия Лессинга «Эмилия Галотти» в переводе Н. М. Карамзина, комедия Лессинга «Клад», комедии Дидро «Побочный сын или искушение добродетели» и «Чадолюбивый отец», комедия Голберга «Гордость и бедность», «Путешествие капитана Самуила Брунта в Каклогалинию, или в землю петухов» Свифта (2-е изд.), «Похождения Родрика Рандома» Смоллета (2 части), «Новая Памела» Ричардсона (2 части), героическая поэма Камоэнса «Лузияда» (2 части), комедия Бомарше «Евгения», «Джунгин или книга о верности» (перевод с китайского языка А. Агафонова), древнеиндийская поэма «Багуат-Гета» (перевод А. А. Петрова) и др. Книги русских писателей: «Нравоучительные басни» В. Майкова (2 части, 2-е изд.), поэма «Елисей или раздраженный Вакх» В. Майкова, «Обстоятельные и верные истории двух мошенников Ваньки Каина и Картуша» М. Комарова, «Так и должно», комедия М. Веревкина и др. В 1788 г. книгоиздательская деятельность Новикова достигла наибольшего расцвета, после которого началось увядание, вскоре перешедшее в полный упадок.

В 1789 г. было издано уже только 45 названий, из них 12 отпечатаны в компанейской типографии, 32 (за

СКИѲСКАЯ

ИСТОРІЯ,

Содержащая въ себѣ:

О названіи Скиѳіи и границахъ ея; О народѣхъ Скиѳскихъ, о началѣ и умноженіи Золотыя Орды и о Царѣхъ бывшихъ тамо; О Казанской Ордѣ и Царѣхъ ихъ, и о взятіи города Казани; О Перекопской Ордѣ или Крымской, и о Царѣхъ ихъ; О Махометѣ прелестникѣ Агарянскомъ и о прелести вымышленной отъ него; О началѣ Турковъ и о Султанахъ ихъ, съ приложеніемъ повѣсти, о поведеніи и жительствѣ Турецкихъ Султановъ въ Константинополѣ;

Изъ разныхъ иностранныхъ историковъ, паче же изъ Россійскихъ вѣрныхъ исторій и повѣстей, отъ АНДРЕЯ ЛЫЗЛОВА прилѣжными труды сложена и написана лѣта 1692;

а нынѣ во свѣтъ издана,

НИКОЛАЕМЪ НОВИКОВЫМЪ,

Членомъ Вольнаго Россійскаго Собранія, при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ.

Изданіе Второе

ЧАСТЬ I.

МОСКВА

Въ Типографіи Компаніи Типографической

1787.

Титульный лист второго издания „Скифской истории“ А. Лызлова

четыре месяца) в университетской, а одна книга вышла без указания типографии. Из числа изданий этого года могут быть названы книги научного и исторического содержания: «Дмитрия Кантемира, бывшего князя в Молдавии, историческое, географическое и политическое описание Молдавии», «Начертание полной купеческой системы» (2 части), «История о возмущении Али-бея против Оттоманской Порты». Литературно-художественные произведения: повесть Хераскова «Кадм и Гармония», повесть Стерна «Письма Иорика к Элизе и Элизы к Иорику» и др.

1 мая 1789 г. истекал срок аренды Новиковым университетской типографии. Так как Екатерина II специальным указом от 17 октября 1788 г. запретила университету возобновить договор с Новиковым, типография была сдана на торгах в аренду купцу Слепушкину, который в декабре того же года передал права аренды В. И. Окорокову. В распоряжении Новикова осталась только типография «Типографической Компании», но ее дела приходили в упадок. В 1790 г. было выпущено 16 названий, в 1791 — только 8, а в 1792 г. всего 3. Из изданий этих трех лет нужно отметить следующие книги: «Вильгельма Пенна, основателя и законодателя Пенсильванской провинции, Плоды уединения, основанные на рассуждениях и правилах о перемене человеческой жизни» (1790), «Сочинения Д'Аламберта одного из славнейших и редких писателей», часть I, перевод И. Харламова (1790), Комедия Шеридана младшего «Школа клеветы или вкус пересуждать других" (1791), Дионисия Катона „Краткие правила и двухстишия о нравах, писанные к сыну" (часть 1, перевод И. Новикова, 1792) и др.

Приведенный хронологический и предметный перечень наиболее замечательных изданий Новикова убедительно показывают просветительский характер и общественную целеустремленность его книгоиздательской деятельности. Мы видим здесь, какое количество ценных и полезных книг и пособий получило, благодаря Новикову, русское общество по политической истории народов, по специальным теоретическим и практическим наукам, искусствоведению и художественной литературе.

МАГАЗИНЪ
НАТУРАЛЬНОЙ ИСТОРІИ,
ФИЗИКИ
и
ХИМІИ;
или
НОВОЕ СОБРАНІЕ МАТЕРІЙ,

принадлежащихъ къ симъ тремъ наукамъ,

заключающее въ себѣ:

Важные и любопытные предметы оныхъ, равно какъ и употребленіе премногихъ изъ нихъ во врачебной наукѣ, въ экономіи, земледѣліи, искусствахъ и художествахъ.

Часть I.

МОСКВА,

Въ Университетской Типографіи, у Н. Новикова,

1788.

Титульный лист журнала „Магазин натуральной истории, физики и химии“

Новиков впервые издал ряд словарей по различным отраслям знаний: экономике, юриспруденции, агрономии, медицине, ботанике, географии, математике и т. д., чем немало содействовал широкой популяризации этих знаний. Новиков способствовал развитию русской художественной литературы массовым изданием произведений выдающихся русских поэтов и писателей XVIII в. — Хераскова, Фонвизина, Чулкова, Майкова и др. Новиков дважды издал под своей редакцией единственное до сих пор 10-томное полное собрание сочинений Сумарокова и много раз издавал его отдельные произведения. В то же время он содействовал росту и выдвижению молодых творческих сил нашей литературы. Новиков сделал доступными широким слоям русских читателей произведения лучших представителей французского и английского просвещения, философов и энциклопедистов—Монтескье, Вольтера, Руссо, Дидро, Блэкстона, Рамзея, Даламбера и др. Новиков популяризировал передовой английский реалистический роман XVIII в. изданием произведений Фильдинга, Смоллета, Свифта, Стерна и др.

Следует отметить особые заслуги Новикова перед русской армией, выразившиеся в издании значительного количества учебников и пособий по военному делу — артиллерии, фортификации, строевой подготовке и т. п.

Все эти новиковские издания имели громадное, неоценимое значение для культурного прогресса России.

За десять лет аренды университетской типографии Новиков напечатал там 558 книг, за шесть лет существования компанейской типографии в ней было напечатано 267 книг.

«Типографическая Компания» ликвидировалась в ноябре 1791 г. Акт о прекращении ее деятельности подписали все главные участники. Все оборудование типографии, имущество и книги по взаимному согласию участников перешли в собственность Новикова. Видимо, в порядке компенсации членов «Компании» Новиков принял на себя ее долги, достигшие примерно 300 тысяч рублей.

В связи с этим по поручению московского главнокомандующего Прозоровского в 1794 г. были составлены подробные описи всего имущества Новикова. Среди

этих материалов сохранилась опись книг в его книжной лавке на Никольской улице. Опись эта ценна не только тем, что в ней перечислены названия всех книг, какие тогда были в лавке, но особенно потому, что она дает обстоятельные, почти исчерпывающие данные о таких малоизученных проблемах, как тиражи и цены новиковских изданий. Все это может существенно дополнить библиографические сведения об издательской деятельности Новикова и вообще о книгопечатании и книготорговле в России конца XVIII в.

Опись публикуется в «Приложениях» с незначительными сокращениями (Приложение III).

По сохранившейся описи типографии и словолитни «Компании», произведенной в 1794 г., можно получить представление о состоянии этого крупнейшего в те времена книгопечатного предприятия в России. Этот документ из дела Новикова, хранящегося в Центральном государственном архиве древних актов, приведен в «Приложениях» (Приложение I).

X

Общее количество изданных Новиковым книг достигает примерно 1000 названий. По наиболее полным библиографическим данным В. П. Семенникова, бесспорно выпущено Новиковым 944 названия[1]. Главным образом эти данные и используются пока в качестве основы для анализа книгоиздательской деятельности Новикова.

По материалам Семенникова составлена таблица, характеризующая общие итоги издательской деятельности Новикова[2].

Показательно количественное соотношение между всей русской книжной продукцией за 1771—1790 гг. и изданиями Новикова. Имеющиеся материалы дают следующую знаменательную картину (см. таблицу на стр. 60):

[1] „Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и Типографической Компании,“ Госиздат“, 1921 г.

[2] Напечатана в сборнике „Русская книга“ под редакцией В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова, М. 1924 г., стр. 342.

ОБЩИЕ ИТОГИ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОВИКОВА

Типографии	Общее количество изданий	Число томов или частей				Повторность изданий				Иждивение				Формат				
		1	2—4	5—10	Свыше	1	2	3	Свыше	Не указано	О-ва 1773 г.	Новиков и К°	Типографической Компании	4°	8°	12°	16°	Не установлено
Академии наук . . .	44	34	9	1	—	41	2	1	—	27	17	—	—	1	27	14	1	1
Кадетского корпуса . .	3	1	1	1	—	3	—	—	—	2	1	—	—	1	2	—	—	—
Вейтбрехта и Шнора .	2	1	1	—	—	2	—	—	—	2	—	—	—	—	2	—	—	—
Московского Университета	558	455	86	9	8	461	66	16	15	435	—	115	8	64	447	33	3	11
Лопухина .	50	38	9	3	—	46	4	—	—	35	—	—	15	6	39	5	—	—
Типографической Компании . . .	267	219	43	3	2	147	102	10	8	258	—	—	9	13	229	22	1	2
Не указано .	20	19	1	—	—	20	—	—	—	20	—	—	—	2	15	2	—	1
	944	767	150	17	10	720	174	27	23	779	18	115	32	87	761	76	5	15

За десятилетие, 1771—1780 гг., в России было напечатано всего 1466 книг, из них Новиковым 167, или 11%. В следующем пятилетии удельный вес новиковских изданий резко возрастает. За 1781—1785 гг. было издано всего 986 книг, из них Новиковым 343, или 35%. Из вышедших за 1786—1790 гг. во всей России 1699 книг на издания Новикова приходится 406, что составляет 22%. Особо нужно выделить 1788 год — год максимального расцвета книгоиздательской деятельности Новикова, когда удельный вес его изданий достигает 41%: издано 336 книг, из них Новиковым 155. Снижение процента новиковских изданий в последние годы объясняется главным образом ограничениями его деятельности правительством и прекращением аренды университетской типографии (с мая 1789 г.).

Существенный момент при изучении книгоиздательской деятельности Новикова — тематическая характеристика его изданий. Изучение автором библиографических материалов Семенникова привело к такой сводке:

	Количество названий	% к общему итогу
Политэкономия	10	1,0
Философия	53	5,4
Педагогика	40	4,3
Богословие	141	15,0
Правоведение	9	0,9
История России	32	3,5
Всеобщая история	40	4,3
Медицина	18	1,9
Сельское хозяйство	16	1,6
Языкознание	7	0,7
Естествознание	7	0,7
Теория и история искусств	26	2,8
Художественная литература	345	36,6
Издания для детей	17	1,8
Военные и морские науки	11	1,1
Математика	9	0,9
География и путешествия	25	2,7
Учебники	33	3,6
Масонские издания	66	7,0
Смесь	39	4,2
Всего	944	100,0

Н. М. Лисовский дает такое тематическое распределение 8930 книг, изданных, по его подсчетам, в России в 1728—1800 гг. (в %)[1]:

Художественная литература	37,00
Философия	4,08
Богословие	10,96
Языкознание	0,07
Издания для детей	1,51
Учебники	3,89

В ряде случаев можно видеть довольно близкое совпадение удельного веса различных разделов литературы во всей массе книжной продукции России и в ассортименте изданий Новикова.

Тематическое распределение новиковских изданий, преобладание книг по художественной литературе и религиозно-нравственным вопросам отчетливо показывают идейно-классовый характер книгоиздательской деятельности Новикова, ее закономерную связь с господствующей культурой России XVIII в.

Богословская и художественная литература выполняла определенную идеологическую функцию в деятельности Новикова.

Так, в его богословских изданиях можно довольно отчетливо проследить борьбу с господствующими богословскими учениями, официальной церковностью, нередко в богословских книгах излагались масонские идеи. Не случайно последовало в июле 1787 г. правительственное запрещение издавать богословские книги в частных типографиях. Новиков и его единомышленники смотрели на книгу как на важнейшее нравственно-воспитательное орудие для достижения их социального и политического идеала — создания просвещенного государства, в котором люди будут облагодетельствованы добронравием, миром и любовью, возвышенным сознанием общественного долга.

Этим задачам была подчинена вся деятельность Новикова.

---

[1] Энциклопедический словарь изд. Брокгауз и Ефрон, 54-й полутом.

Сведения о тиражах новиковских изданий весьма скудны. Известно все же, что тиражи изданий петербургского периода составляли примерно 300—700 экземпляров. Большим тиражом печатались московские издания, в среднем до 2000 экземпляров. Тираж периодических изданий был еще выше, так «Московские ведомости» издавались в последние годы в количестве 4500 экземпляров. Отдельные книги печатались очень большими для того времени тиражами: книга «Беседы с богом» была издана в 1787 г. тиражом свыше 10 000 экземпляров. При подсчете тиражей нужно учесть повторность многих изданий, что давало в общей сумме очень высокие тиражи отдельных изданий, в особенности в московский период издательской деятельности Новикова.

Цена экземпляра книги колебалась в пределах от 15 копеек до 6 рублей, причем Новиков делал неоднократные попытки снизить стоимость книг.

Новиков был первым в России организатором частного издательства, и его плодотворный опыт в дальнейшем послужил примером для Смирдина, Глазуновых, Сытина и многих других книгоиздателей, содействовавших распространению в России наук и литературы.

Со стороны внешнего оформления издания Новикова отличаются известной оригинальностью. Новиков организовал и содержал специальную группу молодых талантливых русских художников и граверов (Н. Я. Саблин, Н. Кирсанов, Решетников, И. Розанов, А. Андреев и др.), выполнявших по его заданию художественное оформление печатавшихся в его типографиях книг и журналов. Типографские украшения употреблялись довольно широко. В художественных изданиях впереди текста обычно помещались аллегорические гравюры, а в остальных — виньетки, большей частью не прямо связанные с содержанием книг. Специально иллюстрированных изданий почти не было. Преобладал формат в одну восьмую долю листа: издания этого формата составляют 79% всей книжной продукции типографий Новикова. Шрифты крупные, четкие. В конце каждой страницы печатались два первых слога следующей страницы. Переплеты прочные, большей частью кожаные, обрез ровный или с закруглением.

На всех изданиях помещалась издательская марка Новикова с его инициалами (было три разновидности таких марок).

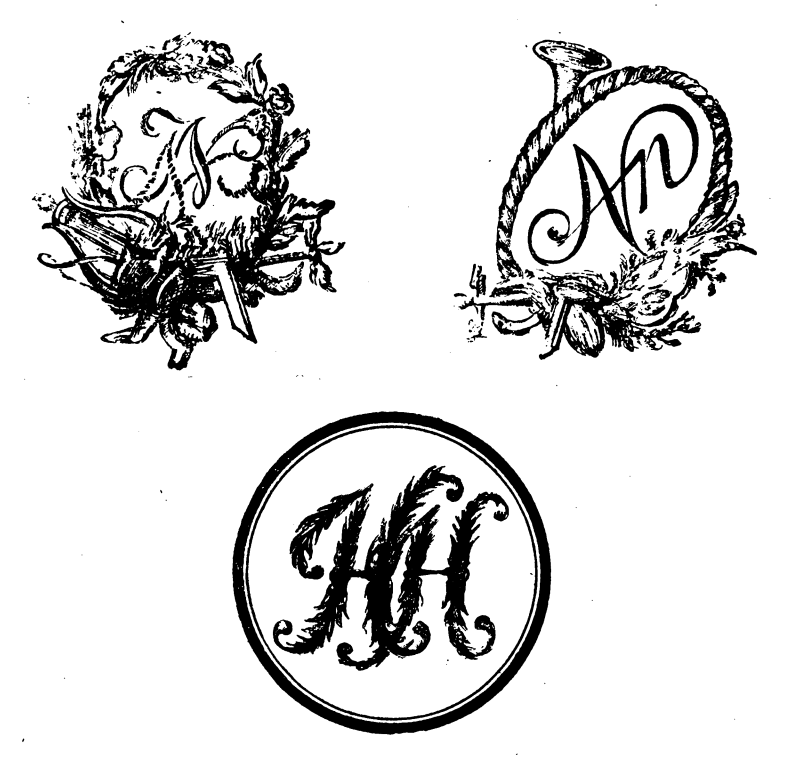
Упоминавшиеся уже выше библиографические материалы Семенникова должны быть существенно дополнены: в деле Новикова сохранилась опись книг, которые не были закончены печатанием или, хотя и были закончены, но не поступили в продажу в связи с его арестом. Эта опись, дающая новые дополнительные материалы для истории книгоиздательской деятельности Новикова, приведена в «Приложениях», в конце книги (Приложение II).

XI

Деятельность масонских лож, окруженная таинственностью, законспирированная, вызывала большое беспокойство в правительственных сферах. Это беспокойство усилилось, когда выяснилась связь масонов с иностранными политическими деятелями и в особенности, когда было установлено, что масоны пытались с определенными политическими целями вовлечь в свой орден наследника престола Павла. Екатерина II стала зорко следить за кружком Новикова и за всеми его предприятиями; книгоиздательская деятельность Новикова служила в данном случае только предлогом для репрессии по отношению к нему. Свое недовольство масонами императрица выразила прежде всего в ряде литературных памфлетов, написанных ею самой, как, например, «Тайна противонелепого общества, открытая непричастным оному» (Спб., 1780 г.), или по ее заданию другими лицами, например «Мопс без ошейника и без цепи, или свободное открытие таинственного общества, именующегося мопсами» (Спб., 1784 г.). В 1786 г. на сценах придворного и петербургских публичных театров были представлены антимасонские комедии Екатерины II «Обманщик», «Обольщенный», «Шаман Сибирский» и др.

Кроме того, были приняты некоторые административные меры.

Одно из первых столкновений Новикова с властями произошло в 1784 г. в связи с напечатанием Новиковым двух книг: «Сокращенный катехизис» и «Руководство к чистописанию». Эти книги были изданы петербургской правительственной комиссией народных училищ



Издательские марки Новикова

и никогда в продажу не поступали; монопольные права на такие издания были предоставлены только петербургскому типографщику Брейткопфу; перепечатка Новиковым этих книг, по мнению комиссии, нарушала закон о вольных типографиях и наносила ущерб казне. По этому поводу из Петербурга последовал запрос на

имя московского губернатора, началось расследование, при котором Новиков показал, что книги были изданы по приказанию бывшего московского главнокомандующего З. Г. Чернышева. По требованию петербургской комиссии народных училищ книги были конфискованы, а деньги за проданные несколько сот экземпляров взысканы с Новикова.

Не успело еще закончиться это дело, как началось новое. В прибавлениях к №№ 69, 70, 71 «Московских ведомостей» за 1784 г. печаталась «История ордена иезуитов»; ничего оскорбительного для ордена в этом сочинении не было, известному осуждению подверглись только некоторые «мирские» деяния иезуитов, отнюдь не вязавшиеся с духом и уставом монашеского братства. Представители иезуитского ордена, находившиеся в Петербурге, попросили защиты у императрицы. 23 сентября 1784 г. Екатерина II специальным рескриптом приказала запретить дальнейшее печатание «ругательной истории ордена иезуитов», а напечатанные экземпляры конфисковать. Повеление это было немедленно исполнено, и возник лишний повод для обвинения Новикова в нарушении благочиния и общественного приличия.

Однако эти инциденты до поры до времени не повлекли за собой каких-либо серьезных последствий.

В 1785—1786 гг. кружок Новикова увеличивается в составе и расширяет свою деятельность. Сотрудниками Новикова становятся сын уральского горнопромышленника-миллионера Г. М. Походяшин, О. А. Поздеев и др.; из Симбирска переезжает в Москву молодой Н. М. Карамзин. К этому же времени относятся первые попытки Новикова завязать отношения с наследником престола Павлом Петровичем, при посредничестве архитектора В. И. Баженова. Это обстоятельство, ставшее известным Екатерине II, послужило причиной того, что она обратила пристальное внимание на деятельность московских масонов вообще и Новикова в частности.

23 февраля 1785 г. Екатерина приказала московскому главнокомандующему Брюсу и митрополиту Платону проверить деятельность типографии Новикова; специально назначенные для этой цели светские и духов-

ные цензоры должны были просмотреть изданные книги, чтобы впредь не появлялись такие книги, которые содержат «колобродства, нелепые умствования и раскол». По распоряжению главнокомандующего Брюса московский губернский прокурор Тейльс составил опись книг, обнаруженных в университетской и компанейской типографиях и в книжной лавке Новикова; книги эти были опечатаны до рассмотрения дела Новикова. В опись Тейльса вошли следующие книги:

1. Напечатанные в университетской типографии и поступившие в продажу . . .	362
2. Не поступившие в продажу	3
3. Находящиеся в печати	55
4. Напечатанные в типографии Лопухина	26
5. Напечатанные в компанейской типографии	3
6. Напечатанные в разных вольных типографиях	9
Всего . . .	458

11 января 1786 г., по предписанию Екатерины, митрополит Платон проверял, признает ли Новиков догматы православия, но ничего предосудительного в этом отношении не обнаружил. Между тем из Петербурга продолжали поступать указы, имевшие целью ограничение деятельности новиковского кружка. 23 января 1786 г. на имя главнокомандующего Брюса прибыли два указа императрицы. В одном из них предписывалось все московские школы и больницы, за исключением тех, которые пользовались особыми правительственными привилегиями, подчинить «Приказу общественного призрения»; кроме того, властям предлагалось подробно осмотреть больницу и школы, заведенные в Москве людьми, образующими «скопище известного нового раскола», подчинить эти учреждения ведению Приказа и проследить, чтобы впредь «тут раскол, праздность и обман не скрывались». Второй указ непосредственно касался книгоиздательской деятельности Новикова: императрица приказала объявить Новикову, что типографии не должны печатать книг, «наполненных новым расколом, для обмана и удовлетворения невежд», и допросить его

о причинах и целях издания таких книг. На допросе в губернском управлении Новиков показал, что все книги печатались им с разрешения цензуры (управы благочиния, университета и синодальной конторы) и что целью его при издании книг было «приносить трудами пользу отечеству».

В начале марта была закончена проверка книг по описи Тейльса. 23 книги были запрещены, 6 масонских подлежали конфискации, 17 были признаны «сумнительными и могущими служить разным вольным мудрствованиям, а поэтому к заблуждениям и разгорячению умов». В этот список был включены такие издания, как «Собрание российских песен» Чулкова, сборники «Русские сказки» и «Сказки духов», «История древняя и новая» Милло, повесть Вольтера «Человек в 40 талеров» и ряд нравоучительных произведений; книги эти были оставлены у Новикова без права перепечатки и распространения. Остальные книги разрешено пустить в продажу и печатать в дальнейшем.

Нужно сказать, что к тому времени среди московских масонов-розенкрейцеров возникли значительные разногласия. Из-за денежных недоразумений при организации «Типографической Компании» возник конфликт между руководителем ордена бароном Шредером и Новиковым, приведший затем к полному разрыву. «Между мной и бароном всегда была холодность», — говорил Новиков на допросах в тюрьме. Шредер в виде репрессии изъял из подчинения Новикова многих влиятельных членов ордена — Тургенева, Гамалею, Кутузова, Чулкова — и перевел их в свое непосредственное подчинение. У Новикова остались только его брат да переводчик Багрянский. Есть основания думать, что денежный спор служил только внешним поводом для конфликта и что истинной причиной его были политические интриги немецких масонов, ставшие достаточно известными Новикову. В своих показаниях Новиков говорит, что все попытки формального закрепления связей с заграничными масонскими организациями вызывали у него «отвращение и пренебрежение» и что он с «крайним принуждением слушал и некоторые бумаги (т. е. официальные масонские документы) читал». Положение еще более осложнилось,

когда в августе 1786 г. Фридрих-Вильгельм II назначил Вельнера, руководителя ордена розенкрейцеров, своим министром финансов. Московские розенкрейцеры оказались таким образом под начальством министра иностранного государства, отношения с которым у России были весьма напряженные. Новиков не мог примириться с таким положением вещей и сознательно пошел на разрыв с Шредером. На связь московских масонов с Вельнером обратила внимание также Екатерина II и стала еще более подозрительно относиться к ним.

Широкую помощь населению оказал Новиков во время голода 1787 г. На пожертвованные членом «Типографической Компании» Походяшиным огромные средства он скупил большие запасы хлеба и раздавал его голодающим в Москве и подмосковных деревнях. Эта невиданного размаха благотворительность также вызвала подозрения у Екатерины II, так как неизвестно было, откуда Новиков черпал деньги для этой цели. К тому же правительству вообще не могла понравиться столь широкая частная инициатива в деле помощи голодающим. Не имея достаточных улик для обвинения Новикова в каких-либо преступлениях, Екатерина II решила путем дальнейших ограничений подорвать материальную основу его деятельности и тем самым положить ей конец.

Императрица считала Новикова «умным и опасным человеком».

27 июля 1787 г. был издан указ, запрещавший продажу всех книг «до святости касающихся», напечатанных не в синодальной типографии; «вольным» (частным) типографиям разрешалось печатать лишь книги «светские и пользе общественной служащие». Этот указ был направлен главным образом против Новикова. В соответствии с этим указом духовная цензура изъяла из книжных лавок в Москве огромное множество книг, которые были, повидимому, уничтожены. Новикову был причинен непоправимый материальный ущерб, так как книги духовного содержания составляли значительную часть оборота тогдашней книготорговли. Из 320 названий, подлежащих изъятию, более половины — 168 названий — были отпечатаны в типографиях, находившихся в ведении Новикова. Какое количество книг (экземпля-

ров) было вообще изъято из книжных лавок Новикова в силу указа 27 июля, не установлено, поэтому трудно исчислить понесенные им денежные потери, но во всяком случае это была сумма весьма и весьма внушительная. Указ 27 июля 1787 г. послужил прямой причиной упадка «Типографической Компании», дела которой пошли с этого момента все хуже и хуже. Новиков тяжело занемог из-за этого и жил почти безвыездно в своей подмосковной деревне Авдотьино.

Разразившаяся в 1789 г. французская революция сильно изменила политическую обстановку в России: правительство Екатерины II становится на путь ничем не прикрытой реакции, начинается широкая волна преследований и политических процессов против передовых деятелей русской общественности. В 1790 г. был арестован и сослан в Сибирь состоявший в долголетней дружбе с Новиковым А. Н. Радищев за его революционную книгу «Путешествие из Петербурга в Москву», фактически содержится под домашним арестом Д. И. Фонвизин. Лучшие периодические издания подвергаются запрету, например, журнал И. А. Крылова «Почта Духов». Императрице всюду мерещились заговоры и убийцы, она всерьез уверяла, что якобинцы хотят ее убить и что для этой цели в Петербург подослано три или четыре человека. Петербургская полиция усиленно разыскивала даже некоего француза Бассевиля, якобы замышлявшего убийство Екатерины. Положение еще более обострилось после того, как в начале 1792 г. был убит шведский король Густав III. Екатерина стала бояться заговора не только слева, со стороны революционеров, но и справа — заговора масонов, в котором мог участвовать и наследник престола Павел Петрович.

В этих условиях императрица решила разгромить «мартинистов», которых она внешне стала отождествлять с революционерами, хотя прекрасно знала, что большинство масонов враждебно относилось к французской революции и революционным идеям. На протяжении 1789—1791 гг. по предписанию императрицы производится непрерывное расследование деятельности московских масонов. Повидимому, к этому времени в руках Екатерины очутились неопровержимые доказательства

их сношений с наследником, что и послужило прямым поводом для решительных мер против Новикова и его кружка. 13 апреля 1792 г. был издан указ об аресте Новикова; официальной мотивировкой его послужило обвинение Новикова в издании раскольнического сочинения «История о страдальцах Соловецких», выпущенного еще в 1788 г. без указания типографии. «Недавно появилась в продаже книга, церковными литерами напечатанная, содержащая разные собранные статьи из повествований раскольнических, как-то: мнимую историю о страдальцах Соловецких..., повесть о протопопе Аввакуме и прочие тому подобные, наполненные небывалыми происшествиями, ложными чудесами, а притом искажениями во многих местах дерзкими и как благочестивой нашей церкви противными, так и государственному правлению поносительными».

Особое внимание императрица повелела обратить на хозяйственные дела Новикова, с тем чтобы изобличить его как корыстолюбца и стяжателя. В указе сказано: «При воспоследовании сего не оставьте также без внимания и нужного исследования и сего обстоятельства, что как помянутый Новиков по общему об нем сведению есть человек, не стяжавший никакого имения ни по наследству, ниже другими известными и законными средствами, а ныне почитается в числе весьма достаточных людей, наипаче же знатными зданиями и заведениями, то откуда он и каким образом все то приобрел, и может ли оправдать бескорыстное его в сем случае поведение».

24 апреля 1792 г. Новиков был арестован. Многочисленные обыски в имении Новиков Авдотьино, в типографии и книжных лавках в Москве не дали никаких материалов для подтверждения обвинения в издании им «Истории о страдальцах Соловецких»; зато было обнаружено 20 названий масонских и других книг, в количестве 5569 экземпляров, запрещенных еще в 1786 и 1787 гг. и скрытно продававшихся; кроме того, обнаружено было 48 названий, напечатанных без разрешения цензуры.

В мае 1792 г. Новиков, как важный государственный преступник, был тайно, по необычному маршруту (через Владимир, Ярославль и Тихвин) и с большими предосто-

рожностями перевезен из Москвы в Петербург и заключен в Шлиссельбургскую крепость. Следствием по делу Новикова руководила сама Екатерина II: многочисленные вопросы, которые предложил Новикову известный придводный палач Шешковский, были собственноручно написаны императрицей. Большинство этих вопросов касалось масонских лож, их политических целей и связей; Новиков сам назвал в своих показаниях эти вопросы «осью всего делопроизводства». Тщательно выяснялись во время следствия тайные сношения мартинистов с Павлом, мало затрагивалась на следствии издательская деятельность Новикова и, что характерно, вовсе не поднимался вопрос об издании книги раскольнических сочинений, послужившем официальным предлогом ареста. 1 августа указом императрицы Новиков был приговорен к 15-летнему заключению в Шлиссельбургскую крепость.

Высокопоставленные московские масоны, привлеченные к делу в качестве сообщников Новикова, отделались совершенно легкими наказаниями. Материалы следствия свидетельствуют, что в этом важном политическом процессе Екатерина избрала жертвой Новикова отнюдь не за какие-либо особые его преступления. Оставляя в тени по сословным соображениям знатных заговорщиков и интриганов, она обрушила свой гнев на «отставного поручика», мелкого дворянина Новикова, расправа с которым, как она понимала, не причинит ей хлопот.

После ареста и осуждения Новикова его хозяйственные и издательские дела оказались чрезвычайно запутанными. Над его имуществом была учреждена опека. По сохранившейся ведомости, составленной московским главнокомандующим А. А. Прозоровским, имущество Новикова оценивалось в 947 662 руб., сумма же его долгов казне достигала 240 118 руб., и, кроме того, у него было много долгов частным лицам. 25 апреля 1795 г. Екатерина II подписала указ о продаже имущества Новикова с торгов для уплаты долгов; когда этот указ был опубликован, многие думали, что Новиков умер. По распоряжению императрицы (указ от 11 февраля 1793 г.) книги, отобранные в разное время из типографии и книжных лавок Новикова, надлежало «предать огню все без изъятия». Рукою палача было сожжено более



Н. И. Новиков в преклонном возрасте

20 000 экземпляров книг. Императрица щедро наградила лиц, принимавших участие в разгроме мартинистов: чиновники получили ордена, солдатам команды охраны Новикова было выдано годовое жалованье. Нужно отметить, что много раз назначавшиеся в 1795 и 1796 гг. торги на имущество Новикова не могли состояться, так как никто на них не являлся, — так было в Москве, то же несколько раз повторилось и в Орле.

6 ноября 1796 г. скончалась Екатерина II. На следующий же день император Павел I распорядился об освобождении Новикова из крепости. В течение нескольких последующих лет Новиков употребил значительные усилия, чтобы ликвидировать дела «Типографической Компании» и расплатиться с кредиторами. Частое и назойливое вмешательство Павла I и его следовавшие одно за другим противоречивые указания сильно препятствовали этому и не давали возможности планомерно урегулировать запутанные расчеты. В течение 1797 и 1798 г. Новиков продал часть своего имущества и из вырученных сумм покрыл долги казне, но за ним остались еще большие долги разным частным лицам. Рассчитаться с последними было поручено впоследствии Походяшину, в распоряжение которого перешел и книжный магазин Новикова. В 1803 г. Александр I разрешил Походяшину для покрытия долгов разыграть в лотерею в течение одного года, под надзором полиции, книги, хранившиеся в магазине; там числилось в то время 2500 названий стоимостью по каталогам в 500 000 рублей. Из сохранившейся инструкции видно, что в лотерее должно было участвовать 35 000 билетов стоимостью по 10 рублей, все — беспроигрышные: самый крупный выигрыш был в 10 000 рублей, затем один выигрыш в 5000, четыре по 2500 и т. д. Опись книг, продававшихся у Походяшина, приведена в известном «Опыте Российской библиографии» Сопикова, ч. 4, № 9835. Лотерея, видимо, не дала ожидаемых результатов, — об этом можно судить по прошению Походяшина императрице Марии Федоровне об уступке магазина московскому ломбарду взамен беспроцентной ссуды в 300 тысяч рублей.

Годы тюремного заключения сильно подорвали здоровье Новикова. После освобождения он жил безвыездно

в своей деревне Авдотьино, занимаясь сельским хозяйством, химическими опытами, лечением больных. Он не переставал интересоваться масонскими и религиозно-мистическими вопросами.

В 1805 г. Новиков пытался было вернуться к издательскому делу и хотел вновь взять в аренду университетскую типографию. Но правительство Александра I неодобрительно отнеслось к этому намерению, и сделка не состоялась.

11 августа 1818 г. Николай Иванович Новиков умер.

Новиков был человеком высоких душевных качеств, он глубоко презирал тунеядство помещичьей власти и вельмож, страдал от сознания социальной несправедливости в общественных отношениях его эпохи. Новиков искренно жаждал лучшего государственного и общественного устройства, без бюрократии, полицейщины и произвола помещиков. Проявлением кипучей энергии и самоотверженности Новикова была его замечательная книгоиздательская деятельность. Новиков внес технические улучшения в книгопечатание, организовав ряд типографий, которые по своему оборудованию и постановке производственного процесса не уступали лучшим европейским предприятиям того времени. Благодаря Новикову Россия познакомилась с многими выдающимися классическими и современными отечественными и западноевропейскими литературными произведениями. Он первый опубликовал ряд ценных оригинальных работ по различным отраслям знания. Неустанно старался Новиков о распространении книги, о том, чтобы продвинуть ее в отдаленные и глухие уголки страны.

Советский народ глубоко чтит память этого выдающегося просветителя и книгоиздателя, деятельность которого много способствовала культурному развитию нашей родины.



ПРИЛОЖЕНИЯ[1]

I

ОПИСЬ[2]

Типографии и Словолитной, со всеми принадлежащими к ним инструментами, материалами и прочими вещами, хранящимися в Новиковом доме, состоящем в 16 части, в I квартале, под № 1, где Спасская аптека[2]

В типографии

Литер прямых и курсивных	Число вещей
Российских:	
с миттелем касс	30
„ цицеро „	33
„ корпусом „	6
„ парагоном „	1
„ терциею „	1
Латинских:	
с текстом касс	2
„ терциею „	2
„ миттелем „	5
„ цицеро „	6
„ корпусом „	6
„ боржуа „	3
Немецких со всеми сортами касс	36

---

1 Приведенные здесь описи хранятся в деле Новикова (Госархив, разряд VIII, дело № 218, лл. 204—207 (Приложение I), 200—203 (Приложение II), 165—199 (Приложение III). Публикуются впервые.

2 Эта опись убедительно подтверждает характерную для Новикова установку на крупные шрифты. Исчерпывающими являются данные по спорному вопросу о количестве печатных станов в типографии, организованной Новиковым в 1785 г. на средства членов „Типографической Компании".

Греческих литер	11
Еврейских „	6
Английских „	3
С литерами разных сортов полукасс	21
„ цифрами, цветками, календарными знаками и алгебраическими линейками касс	6
В формах набранных листов	$23^1/_4$

„ словолитной, новая азбука корпус, в коей весу 19 пудов 4 фунта.

Всего литер до 375 пудов по 30 руб. каждый. Оным литерам цена положена вообще.

Гарту, приготовленного для литья литер, 15 пудов 6 фунтов по 5 руб. пуд.

Станов, со всеми приборами по 350 руб. каждый .	19
Прессов больших по 100 руб.	2
Рам железных	41
Верстатей	61
Реалов	$13^1/_2$
Молотков	11
Касс и полукасс порожних и др. материалы . . .	37

В словолитной палате

Пил и терпугов разных мер	146
Форм для литья литер на разные азбуки	20
Форм необделанных	14
Досок винтовальных английских	
Крон-циркуль	1

Разных азбук и шрифтов

Пунсонов стальных	1268
Матриц медных и свинцовых	5244
Пунсонов и украшений пальмовых	412
Досок медных гравированных и другие материалы	565

В магазине бумаги разных сортов заготовленной на печатание книг, 4750 стоп по 2 р. 50 к. стопа.

Всего в типографии и словолитной инструментов и материалов исчисляется на 40 903 руб.

II

ОПИСЬ [1]

книгам, имеющимся в Новиковом доме, состоящем в 16 части, в I квартале, под № 1, где Спасская аптека

№ п.п.	Книги, выдаваемые по подписке, но еще не оконченные	Сколько напечатано	Продажная цена [2]	
			руб.	коп.
1.	Хозяин и хозяйка, ч. I — VIII . . .	11 283 ч.	2	
2.	Древней Российской Вивлиофики, ч. I — XX	18 735 „	1	
3.	Ее же, XX ч.	28 750 л.		3
4.	Словаря коммерческого, ч. I — VI .	6 994 ч.	2	
5.	Его же, VII части	38 750 л.		3
6.	Учителя, или системы воспитания, ч. I — II	2 112 ч.	3	
7.	Его же, ч. III	4 500 л.		3
8.	Начертания купеческой системы в 2 частях	2 285 ч.	2	
9.	Словаря церковного	50 000 л.		3
10.	Словаря Библейского	12 000 „		
11.	„ Ботанического	32 500 „		
12.	Наставления от отца детям	12 500 „		
13.	Описания Турецкой Империи 18 в.	53 000 „		
14.	Истории Американской, 1-й ч. . . .	13 750 „		
15.	Описания важнейшего посольства князя Збаряжского к турецкому султану в 1621 году	6 250 „		
16.	Лексикона Геснерова	125 000 „		

[1] Эта опись показывает, в каком состоянии был печатный цех типографии Новикова к моменту его ареста. На основании некоторых данных можно установить, продолжалось ли в дальнейшем печатание названных здесь, приготовленных Новиковым изданий в других типографиях, что существенно может дополнить наши библиографические сведения о его книгоиздательской деятельности.

Важны также указания о количестве экземпляров приготовленных к продаже книг, что позволяет определить тиражи книг, изданных в последние годы и месяцы деятельности Новикова.

[2] Здесь указана цена каждой части или листа.

№ п.п.	Книги, приготовленные к продаже	Число экземпляров	Руб.	Коп.
1.	Сочинения г. Д'Аламберта, ч. I . .	1 240	1	
2.	Сочинений Арнодовых, ч. I и II . .	835	2	
3.	Витрувий или Архитектор	1 230	1	50
4.	Математика Вейдлерова	1 295		35
5.	Комедия „Школа клеветы"	1 146		40
6.	Магазин Экономический 1788 г. . .	1 080	5	
7.	Лолотта и Фанфан	500	1	
8.	Врач светских людей	822		70
9.	Естественная история животных . .	1 150		40
10.	Сказок 1 001 ночь, т. X, XI и XII .	595	1	50
11.	Поучение как стоять в церкве . . .	25		10
12.	Дионисия Катона с латинским . . .	325		10
13.	Драма „Чувствование благотворительности"	25		15
14.	Рассуждение о монашеской жизни .	20		20
15.	Поэма „Страшный суд"	29		15
16.	Статьи, выбранные из Катехизиса .	22		20
17.	Рассуждение о моровой язве . . .	495		25
18.	История о возмущении Али-бея . .	60		50
19.	Лечебник Штерков	48		25
20.	История боярина Матвеева	6	1	20
21.	История Гальского дома	7		20
22.	Иосифа Галла	5		70
23.	Инки	2	2	50
24.	Комедия „Андрей и Цицилла" . . .	10		20
25.	Драма „Сократ"	3		25
26.	Аглинская сирота	3		40
27.	Розана и Любим	11		40
28.	Собрание лекарств	12		60
29.	Судебник	12	1	
30.	Жизнь здравого смысла	12		75
31.	Детская риторика	12		20
32.	Жизнь кавалера д'Эона	27		20
33.	Правила Российского правописания .	13		20
34.	Наставление офицерам	10	1	
35.	Правила пиитические	25		35
36.	Философические сны	5	1	20
37.	О начале князей российских	7		45
38.	Священник Вакфильдский	9	1	20
39.	Генриета де Вальмор	11		35
40.	Наука быть учтивым	13		15
41.	Приключение Софии де-Франкурт .	12	1	
42.	Апполодора	12		50
43.	Училище благополучия	8		90
44.	Элиана	12		90
45.	Положение и план училища	27		20

№ п.п.	Книги, приготовленные к продаже	Число экземпляров	Руб.	Коп.
46.	Повесть дворянина T. L.	17		40
47.	Рассуждение о врачебной науке . .	16		20
48.	Эмиль и София	3		40
49.	Библиотека немецких романов . . .	8	3	
50.	Сказки русские, ч. V — X	5	15	40
51.	Рассуждение о вычищении Российского языка	12		10
52.	Рассуждение удостоенное награждения	13		25
53.	Аристид	6		55
54.	Стенной календарь	87		10
55.	О полезном с юношеством чтении .	18		20
56.	Неразрывный союз двух братьев . .	9		25
57.	Естественная богословия	29	1	
58.	Писем одиннадцать Цицерона . . .	5		25
59.	Сказки духов	6	5	
60.	Синтаксис латинский	9		80
61.	Своевольство счастья	13		50
62.	Переписка с Епископом	10		15
63.	Опера „Двое скупых“	80		40
64.	Меланхолические вечера	12		50
65.	Описание Оттоманской Порты . . .	11		95
66.	Военная наука	14		30
67.	Размышления Буссеевы	6		70
68.	Опыт о разногласиях церквей . . .	14		90
69.	Бог-мститель	2		35
70.	Августиновых сочинений ч. IV . . .	100	1	50
71.	Рассуждения богословские	10		40
72.	104 священные истории	8		80
73.	Поэма „Освобожденный Иерусалим“	5	1	80
	Всего на сумму		92 378	90
	Сверх оного:			
74.	Французской книги Mélange	700		50

III

ОПИСЬ[1]

книгам в книжном магазине и в лавке, состоящих в Никольском доме Новикова

Апрель 1794 года

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Аабба	1106		30
Абасай	5	1	25
Аббатство	4	1	30
Августина Дух, или мысли	811	1	30
Его же Единобеседование души	536		75
„ „ Зеркало	98	1	80
„ „ Избранные сочинения, 4 части	1248	7	50
„ „ Карманная псалтырь	594		10
„ „ О духе и письме	870		35
„ „ О подвиге	58	1	50
„ „ Размышления богословские	6		45
„ „ Ручная книжка	280		55
„ „ Святые и душеспасительные размышления	836		80
„ „ Таинственная богословия	12	1	30
„ „ Исповедание	1190	1	50
Проспера мысли	3		80

[1] Публикуемая здесь опись дает типичную картину книжного магазина XVIII века с разнообразным ассортиментом книг. Известно, что Новиков отдавал для продажи свои книги различным книгоиздателям и брал у них в порядке обмена их издания для своей книготорговой сети. Этим объясняется то обстоятельство, что в описи содержится кроме книг, изданных самим Новиковым, значительное количество изданий, напечатанных в московских и петербургских типографиях у различных издателей.

В описи встречаются не только книги, вполне соответствующие идеологическим устремлениям Новикова и его круга, в распространении которых он был особенно заинтересован, но и книги, направленные против Новикова, против масонов и мистиков. Укажем известный антимасонский памфлет Екатерины II «Тайна противонелепого общества», антимасонскую комедию «Обманщик», книги, разоблачающие алхимика Калиостро, и др. Возможно, что эти книги Новиков держал в своей книжной лавке с защитной целью, как прикрытие для невозбранной торговли своими изданиями, многие из которых не одобрялись правительственной властью. Это подтвер-

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Ручник	6		40
Авла Геллия	891	3	60
Агатон	949	6	
Адельсон и Сальвини	27		30
Адонид	27		55
Азбука греческая	1212		15
„ итальянская	760		40
„ латинская	1638		20
„ Пономарева	20		25
„ немецкая	1943		20
Азбука или прописи российские	1934		40
„ Богдановичева	174		20
„ татарская	230		20
„ французская	2706		30
„ для письма	1208		80
Амелия, повесть	22	2	60
Амстердамский мещанин	1081		20
Анекдоты о императоре	1035	1	50
Анзельмовы размышления	686		10
Аничкова Арифметика	784	1	30
„ Геометрия	1519	1	80
„ Тригонометрия	254		90
Она же с логарифмами	1694	1	50
Аничкова Алгебра	388		90
„ Фортификация	1110	1	30
Анекдоты Оттоманского двора	71	2	30
„ греческие	20		70
„ любопытные	20	1	30

ждается и совершенно небольшим количеством экземпляров антимасонских книг, в то время как количество масонских и других изданий исчисляется многими сотнями экземпляров.

Характерно наличие известного количества лубочных изданий, авантюрных повестей и романов, содержание которых не всегда может быть оправдано просветительскими идеями, тем более масонскими ригористическими поучениями. Укажем такие издания, как: «Генриетта, или гусарское похищение», «История о Петре златых ключах», «История о Францыле-Венециане», «Несчастный Никанор», «Повесть о княжне Явене», «Похождения Ивана Гостиного сына» и т. п.

Книгами этими Новиков несомненно торговал главным образом из коммерческих соображений в поисках финансовых ресурсов для своих просветительских предприятий, которые нередко были прямо убыточны.

Опись важна еще и тем, что из нее мы узнаем о количестве экземпляров и стоимости находившихся в продаже книг, что может дать существенные указания о тиражах многих новиковских и прочих изданий, а также о цене их.

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Анатомия	7		50
Алхимист	16		75
Аллегорические и критические сновидения	5	1	50
Арифметика универсальная	2	2	40
Апофегмат	12		50
Апполодора	1034		80
Апология о роде человеческом	852		15
Апсалим	1078		25
Аристид	942		80
Аристовуловы сновидения	957		30
Аристоновы приключения	3		35
Арсас и Исмения	1055		30
Арбофлед	1	1	30
Ахакумукхама-Талым-Кабы	500		30
Арсень	1		45
Артиллерийские предложения	1	3	60
Артикул воинский	1		30
Ацем	4		25
Бабка повивальная городская и деревенская	822		65
„ с вопросами и ответами	8		85
Багуат-Гета	924	1	10
Басни Ге, 2 части	788	1	25
Басни и сказки N. N.	5		90
„ Голберга	1086		90
„ Майкова	1049		30
„ Эмина	108		90
„ разных сочинителей	11		50
Баккалавр солиманский	5	1	20
Баумана География	510		90
Баумейстера Логика	605		75
„ Метафизика	1080		90
Бездушный говорящий	15	1	50
Бертольд	43		70
Беседы Василия Великого	980	1	10
„ Паламы	683	1	
„ Макария	421	2	30
„ Иоанна Златоуста	549	2	60
„ Хрисанфа	674	2	80
„ душ великих	218	1	20
Беседующий гражданин	15	6	
Бетти	3		25
Библиотека городская и деревенская, 12 частей	6	15	60

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Библиотека немецких романов, 3 части	739	3	75
„ арабских повестей	1	2	60
Бильфельда, 2 части	494	6	20
Благочестивые желания	62	1	60
Благодетельный мудрец	25		50
Блаженный Феодорит	3	1	30
Бог-мститель	153		35
Бок и Зюльба	6	1	30
Богословское учение	26		60
Бродящие мысли	1		70
Бруккера Иакова	1039		80
Букварь Богдановича	40		55
„ латинский	9		35
„ церковный	5		10
Бытие разумное	25		50
Вальдмор, повесть	666		40
Важные приключения	26		40
Вальмье	23	1	
Валерия Максима	5	1	70
Варнавы Бриссония	587	3	60
Введение в географию	931	2	10
Введение к Астраханской топографии .	486		25
Вейдлера Арифметика	1019		30
Его же Алгебра	83		25
„ Фортификация	1		35
Велизер	355	1	20
Великий Фридерик	17		30
Веллея Патеркула	8		80
Вельможа слабоумный	394		15
Веселая книга, или шалости	140	1	70
Веселая книга для путешественников .	15	1	20
Весталка	11		
Вечера, еженедельное издание	1039	1	80
Вечера забавные	18		50
Вечера меланхолические	889		80
Вечера уединения	89	1	80
Вивлиофика, XII частей	87	22	80
Видимый мир	2114	2	60
Визири	41	1	65
Виньола новый	467	4	60
Виргилий Марон	5		40
Витийство неподражаемое	31		30
Влюбленный философ	661	1	
Военная наука	1057		30
Влюбившийся римлянин	10		40
Взятие островов св. Луки	23		50

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Воин-философ	14	1	30
Возражения графа Калиостро	30		90
Вортлей Эдуард	442		10
Воспитание любви	837		85
Воспитание детей	15		80
Воспитание совершенное	749	3	65
Врач души	479		30
Восточные чудеса	18		80
Восточные повести	8		80
Врачебное наставление	10	1	30
Врач светских людей	35		80
Врач для любителей красоты	812		90
Время непраздно провожденное	45	1	50
Всегдашнее предсказание	2		40
Всеобщее землеописание	4	1	
В праздности непраздное время	59		95
Выписки о чревовещателях	1118		20
Венец добродетельной любви	2	1	
Вера, Надежда и Любовь	182		80
Верное лекарство от подагры	9		25
Вестник сатирический	21	17	85
Всемирный путешествователь	51	1	20
Галатея, повесть	1176		45
Гадательная арифметика	9		50
Генриэта и Люция	12		40
Гаррик	591	1	05
Галлерта нравоучения	477	2	35
Его же О воспитании детей	1068		25
„ Песни духовные	845		25
„ Рассуждение о будущей судьбине	1036		15
„ Рассуждения утешительные	1037		30
„ Образ благонравия	5	1	60
„ Оды духовные	3		30
Генриетта де Вальмор	20		35
Генриетта, или гусарское похищение	609	1	95
Генрих и Эмма	36		20
Гермель	12		35
География всеобщая	7	1	50
„ подземная, Мартынова	9		50
Геометрия подземная, его же	29		50
География российская	3	1	50
Героический дух Густава Вазы	1		85
Главы к воинскому уставу	6		40
Гомерова Илиада	5	2	60
Гонец	49	2	

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Гонимая невинность	13		30
Городской житель во искушении	13		40
Гражданин с расчетом	11	1	30
Грамматика итальянская	405		80
„ Маттеева	336		90
„ Шеллера	782		90
„ немецкая Агентова	469		90
„ краткая	1255		20
„ Геймова	869	1	
„ Российская	1244		45
„ турецкая	233	1	30
„ Ломоносова	22		90
„ французская Пеплиерова	1274	1	30
„ Полежаева	23	1	20
„ черемисская	3		30
Гузаратские султанши	1000	2	
Гурдадо и Миранда	5		35
Гусар, или правила для войск	11		80
Гуэция о начале романов	958		70
Дамоново сновидение	12		25
Даира	2	1	30
Дар Константину	19		30
Два опыта о неудовольствии	13		30
Две иронии	8		25
Деревянная нога	18		10
Десидерий	234	1	10
Джунгин	1095		35
Дикий человек	22		65
Дилтея вексельное право	477	3	60
Диалог странников	145		25
Дионисий Ареопагит	1673		45
Диодора, в 6 частях	1	9	
Диоптра	253		
Добрада волшебница	1050		40
Добро надежное	966		20
Добрый муж	10		35
Догматы христианской веры	55		45
Доброе сердце	125	1	30
Должность женского пола	3		30
Домашний лечебник	1	1	30
Доминик и Серафина	113		30
Дом молчания	1035	1	
Дон Кишот новый	438	3	
Дораст и Селонта	162		20
Неслыханный чудодей	51	2	
Дорожная география	949	1	25

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Достопамятное в Европе	535	1	50
Достопамятности натуры	241		85
Достопамятные приключения Алфреда	1094		40
Приключения королей французского и гишпанского	900		50
Достопамятные сказания короля прусского	20	9	60
Досуги	4	1	80
Досужные часы	1089		45
Дочь обретенная, 2 части	782		80
Драгоценная книжка о гордости	844		40
„ меду капля	26		50
Древнего и нового века люди	17		25
Драматический словарь	1	1	10
Драмы:			
Алберт	129		50
Беглый солдат	2		30
Братская любовь	1088		15
Беглец	941		40
Детская любовь	1254		40
Друзья соперники	4		30
Женевал	941		50
Ирена	93		10
Карл II	20		60
Кровопускание	1052		20
Ложный друг	279		40
Несчастные сироты	549		40
Лондонский фабрикант	6		50
Пигмалион	405		15
Примирившиеся неприятели	1048		15
Пустынник	11		20
Розана и Любим	631		40
Сирота английская	977		40
Сестры соперницы	16		25
Служивый	1077		20
Торжество любви	1167		30
Сократ	2		25
Судья	179		50
Торжество дружбы	7		30
Увольнение	12		30
Уксусник	7		40
Чувствование благотворения	6		30
Эрисия	938		40
Книги:			
Друг старых	1070		80
Друг природы	12		35

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Дружеские советы молодому человеку	1053		25
Духовные мысли	4		35
Дух Бюфона	472	1	20
Дух Генриха IV	799	1	30
Дух изящнейших мнений	1041	1	
Душа добродетели	692		30
Дедушкины прогулки	18	1	20
Детская книга	468		30
Детская философия	35	1	40
„ логика	585		35
„ риторика	735		20
„ богословия	8		80
Детское училище	189		70
Дворянское училище	2	1	
Детское чтение разных годов	1724	3	
Детский атлас	38	7	80
Детский повествователь	15		40
Деяния Ионафана Вильда	6	1	80
Деяния Петра Великого, XII частей	557	22	80
Евгеонит	629		65
Еввина внучка	7		15
Евтропия	22		15
Ежемесячные издания:			
Модное издание	251	6	60
Утренний свет, разных частей	6286	1	25
Московское издание, в 3 частях	677	4	90
Вечерняя заря, разных частей	1605	1	25
Элиана	1014		90
Эмиль и София	31		40
Естественная наука	22		45
Эффемион	1131		60
Экономический указатель	15	1	20
Эстелла	21	1	
Женская уборная комната	602	2	50
Женское мщение	15		40
Жизнь Солона	40		20
„ Панина	25		20
„ Давыда Гума	7		20
„ Фроливала	13		40
„ Шекспира	9	1	
„ кавалера де Эона	1035		20
„ и похождения здравого смысла	899	1	
„ Марианны	574		60
„ некоторого мужа	123		30
„ Казарды	1095		30

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Жизнь Констанции	19		60
„ Марии Терезии	8		50
Житие Петра Великого	846	2	25
„ Бэкона	283	1	60
„ Сергия Радонежского	679		25
„ Фридерика, короля прусского	26	1	50
„ Клавеланда, 9 частей	5	7	50
„ Григория Назианзина	613		80
Журнал путешествия	711		80
„ графа Фолкенштейна	135		70
„ Петра Великого	2	2	15
„ Политический, 1 год	38	6	
„ Капитана Рычкова	7	2	
Забавы в скуке	7		40
„ заключенного в темницу	3		55
„ непорочные	749		20
Забавная книга	1047		35
Заблуждение любви	930	1	70
Загадки увеселительные	361		10
Загадочный мир	859	1	
Записка Димитрия	159		40
Законы китайские, 3 части	5	3	60
Записки артиллерийские	2	3	
„ Баронши	2	1	20
„ Кайя Юлия Цезаря	2	1	30
„ касательно до Российской истории	24	7	20
„ китайские	722	11	50
Записи Сюллиевы, 9 частей	11	10	
Записная книжка великой особы	29		25
Записки дворцовые	465	2	60
„ путешествия в Сицилию	2	1	20
„ экономические	3		80
Забавный рассказчик	5	2	10
Земледелец, повесть	1121		40
Зелиант	1133	1	10
Зеркало света	28	13	80
Зеркало истинной любви	44		20
Зели	7		55
Златая книжица	30		45
Златое сочинение	89		80
Златой век Дафниса	1007		60
Златые остатки древности	135		80
Златослов	3	1	80
Злосчастное замужество Гарви	5		80

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Золотое зеркало	634	3	70
Зрелище природы и художеств	1	16	80
Зритель мира	74	1	60
Золотой осел	572	2	25
Золотой пруг	446	1	05
Золотые часы государей	319	6	20
Игра судьбы	9	1	10
„ счастья	3		60
Изабелла Мендоза	2		30
Избек, добродетельный богач	15		15
Идиллия Геснера	9		80
Избранные мнения	33		40
„ „ из греческих писателей	867		65
„ „ из немецких писателей	5	1	45
„ „ из священного писания	838	1	30
„ предметы	227		85
Избранное чтение	11		70
Разных книг Бишинговой географии	27		35
Известия академические	18	12	
„ об острове Истланде	8		45
„ о турецкой империи	28	2	60
„ о болезни Вольтера	12	1	
„ о Японе	3		90
„ о Вологде	502		40
„ о коровьих заводах	1074		40
„ о рудном кряже	19		40
„ о изображении Петра Великого	4		70
„ о раскольниках	31		20
„ о Эдуарде Вортлее	12	1	20
„ о истории короля шведского	10	1	50
Изображение историческое России	16		80
„ жизни генерала Боура	12		20
„ Фридерика короля прусского	2	1	40
„ великодушного любовника	110		40
„ Господа	680		5
„ турецкой тактики	2		65
„ Фелицы	4		60
„ существенное	7	1	90
Исследование причин о детях	1097		40
Илиотропион	641	2	60
Инки	225	3	
Инструкция короля прусского	1016	1	
„ межевая	24	1	30
Ипархия и Кратес	208		30

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Ироиды музам посвященные	2		60
Исаака Германа	3		55
Исаака Голланда	50	2	20
Исиода Аскрейского	10		30
Искусство быть забавным	14		80
„ пробирное	16		75
„ о бабичьем деле	1007	3	60
„ сушить травы	849		25
Истина религии	88	1	80
Испытание о чае и кофе	5	1	
Истинный ментор	3		85
Истолкование английских законов . . .	2236		60
Истинная повесть Карла и Амалии . .	25		40
История Шрекка	1009	1	15
„ Гальского дома	227		20
„ девицы Стернгейм	196	2	40
„ о Августах	5		20
Корень всемирной истории	31		45
104 священных историй	10	1	10
История Полибиева, военная	12	1	50
„ универсальная, Юстинова . . .	2	1	20
„ Альбофреда	2	1	80
„ Алеины	6		80
„ Бранденбургская	9	1	80
„ в пользу утопших	2		25
„ всеобщая, Боссюэтова	5	2	50
„ о князе Милахорове	10	1	
„ детская	6	4	
„ Милотова, 9 частей	184	18	
„ девицы де Морсан	15	2	
„ короля шведского	2	2	10
„ Карла V	8	1	80
„ Елисаветы, королевы английской	3	3	
„ естественная животных . . .	65	6	
„ Петра Великого	807	1	70
„ Иродианова	5	1	
„ о Российской торговле	58	2	
„ врачебного искусства	20	6	90
„ Лигурии	865		90
„ об английской торговле . . .	939		90
„ о возмущении Али-бея	892		70
„ о богах	4		70
„ о республиках в Риме	3	3	80
„ о Епоминонде	5		80
„ о завоевании Китая	1018	1	80
„ о знатнейших государствах . .	989	1	80

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
История о Кастрионе Албанском . . .	7		90
„ о Мадрене	85		60
„ о боярине Матвееве	829	1	50
„ о Заморе	915	1	80
„ о переменах Неаполитанских .	9	3	80
„ о Полиционе	26	3	80
„ о правлении республик	1014	1	90
„ о Принце Солии	1103	1	10
„ о Петре Златых ключах . . .	24		50
„ о Феодоре I	861		10
„ о японском государстве . . .	12		80
„ о Франциле-Венециане	2	1	10
„ Парнасская	5		60
„ первого века	8		50
„ Роберта Герцога	4	1	
„ Российская, Эмина	8	4	
„ Татищева	969	10	50
„ Скифская	379	3	10
„ Сократова	10		60
„ философии	792	1	60
„ Филиппа	1027	19	10
„ Церковная, Евсевия	1993	1	10
„ Левека, I часть	1239	1	20
„ о странствиях	5254	1	70
Историческая поколенная роспись князей	12		80
Игнатия Богоносца	3	1	10
Иоанна Златоустого о детстве	388		95
Иоанна Масона	233	1	
Иосифа Галла	861	1	
Зоннефельса	1131	1	55
Флавия Иудейского о войне	2	2	70
Каллиеровы сочинения	2	1	50
Картежный игрок	18	1	50
Календарь стенной	550		10
„ экономический	70		75
Карманная книжка для девиц	19		30
Камень соблазна	52		50
Картина глупостей	584		75
„ жизни короля прусского . . .	51	1	20
Калиостро в Варшаве	4		69
Карл Винеко	7		85
Карл Линея	4		60
Карманная книжка для военных . . .	23		40
„ для домашнего хозяйства .	6	1	50
Китайские мысли	28		90

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Китайский философ	87	1	30
Клавикордная школа	7	5	
Книга для чтения	2	2	
Цвет добродетели	720		70
Сибилла	13	1	90
Язык	10		70
Кобальтословие	18	1	
Комбаб	988		15
Картина философа Рафаила	50	1	
Комедии:			
Амфитрион	1096		35
Андрей и Цицила	425		25
Арабский порошок	5		25
Арлекин в серале	25		30
Багдадский цирюльник	26		25
Башмаки Мордаре	3		50
Бесстыдно любопытный	1104		60
Бранчивый	1022		50
Важный	11		50
Вздорщица	453		30
Воспитание	4		90
Возвращение нечаянное	332		20
Благодеяния	13		40
Волшебный кубок	975		30
Выдуманный клад	7		30
Генриэта замужем	360		60
Гордость и бедность	1131		50
Горячая любовь	4		45
Две сестры	26		30
Дикий Арлекин	993		30
Добродетель, увенчанная верностью	2		35
Друг всесветный	1088		30
Девка слугою	1018		25
Действие любви	854		20
Евгения	1135		50
Жеманница	1032		40
Принужденная женитьба	1618		20
Жорж Данден	1108		30
Сганарель	1035		25
Знаток	368		40
Знатоки	10		50
Имянинники	26		50
Как угодно	1038		20
Клад	1198		30

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Компания купеческая	392		20
Красавица и Чудовищи	8		30
Криспин слуга	1102		25
Соперник	181		20
Учитель	969		25
Лихоимец	398		40
Лекарь поневоле	991		30
Любовь материяя	418		25
Любопытная	13		30
Мать совместница дочери	440		30
Мизантроп	1210		40
Мнимый мудрец	14		35
Молодая племянница	1059		60
Мщение за неверность	818		15
Мещанин во дворянстве	963		50
Нанина	1228		40
Нарцис	530		30
Неблагодарный	1221		50
Неверность женская	1135		20
Недоросль	179		80
Ненавистник	533		40
Нещастие от Очакова	40		50
Неудачное упрямство	11		35
Нечаянная женитьба	1193		30
Немой	1214		50
Обманщик	15		50
Обманутый опекун	1183		25
Обмена шляп	17		15
Обольщенный	31		40
Обычай ныняшнего света	1224		30
Опасность светской жизни	95		35
Опекун Сумарокова	477		30
Опекун обманут	1027		30
Опыт дружбы	13		35
Остров невольников	59		25
Необитаемый остров	1090		20
Письмо, или богатая невеста	7		25
Точь в точь	16		40
Тойсеков	4		35
Побочный сын	1145		50
Подражатель	237		25
Поединок	1165		50
Пояс обвороженный	1406		20
Попытка не шутка	4		40
Поход под шведа	25		50

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Праздник соседний	872		10
Приданое, добытое обманом	415		20
Развратное семейство	11		30
Рогоносец	421		30
Своенравный	942		30
Сговор	190		25
Сильван	1078		25
Сильф	981		25
Сицилианец	992		25
Скупой	1054		50
Слуга доктор	823		35
Случайная ночь	1098		40
Слепой видящий	1096		25
Смешное сборище	1076		50
Спорщица	1967		35
Ссора пустая	429		20
Страсть к стихотворству	1080		50
Судейские именины	17		70
Так и должно	933		20
Тартюф	1137		50
Тресотиниус	524		25
Три брата совместники	359		20
Троякая женитьба	4		35
Училище дружества	4		45
Фигарова женитьба	505	1	30
Философы поневоле	1702		25
Французы в Лондоне	971		25
Хвастун	5		80
Чадолюбие	132		20
Чадолюбивый отец	1092		60
Чему быть, того не миновать	1157		45
Чему быть, того не миновать (другая)	1048		25
Чудовищи	440		30
Школа жен	1083		30
„ мужей	1025		30
„ клеветы	23		60
Счастливый волокита	823		50
Счастье солдатское	342		40
Юлия	1127		20
Юлия лирическая	33		40
Ядовитый	600		30
Книги:			
Коновал городской и деревенский	1179	1	20
Конский знаток	182	1	60

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Кораблекрушение Виода	5		90
Корнелий Непот	2		75
Королева Голконская	3		60
Краткая логика	18		70
„ психология	20	1	50
Краткие правила сочинять письма	826		80
Краткое извлечение лучших изречений	639		70
„ испытание закоснелых мнений	7		90
„ объяснение о индейцах	24	1	
„ наставление о воспитании детей	6		25
„ повествование о патриархах	7		30
„ понятие о физике	3		40
„ руководство к пасхалии	944		30
„ обозрение Российской Империи	30	2	60
„ руководство к познанию природы	6		85
„ физическое изъяснение стихий	11		70
Крестьянка-философка	1003	2	60
Кривонос-домосед	13		90
Критика одного француза	1161		15
Ксенофонта о старшем Кире	4	1	40
Кто есть истинный друг?	650		20
К чему служит досужное время?	1131		40
Курьер с письмом из Ада	86	1	50
Комова о земледелии	150	2	
Краткое описание двух обрядов	1122		30
„ описание Швейцарии	1239		20
„ путешествие юношества	1120		60
Лактанция	908	3	60
Лабиринт волшебства	36		90
Лейнард и Термилия	201		15
Лексикон Венерониев	25	1	
„ иконологический	7		60
„ любовный	327		25
„ Соцов	2937	7	20
„ Гаврилов	2414	2	50
„ греческий	868		50
„ Голтергофов	58	3	30
„ Целляриус	1906	2	40
Лекции Фергюсоновы	17	1	70
Лечебник Штерков	765	3	50
Либман	9		35
Лишенный зрения Ураний	44		70
Ложный похититель	13		70
Локка О воспитании детей	1006	2	60

Название книг	Количество экземпляров	Цена руб.	коп.
Логимология	52	2	50
Лолотта и Фанфан	8	2	60
Логика общенародная	1128		50
Луиза Г.	7	1	80
Луиза или Хижина	1029	1	50
Луциллия или арендарка	696	1	
Луция и Мелания	894		35
Лекарство от скуки и забот	10	3	
Летописец о мятежах	1044	1	20
Летописец Нестеров	14	1	30
„ Никоновский	1	7	25
„ Ломоносова	12		50
„ царствования Карла Великого	11	1	90
„ древний царя Иоанна Васильевича	5	1	80
„ царственный	7	1	30
Лечебник скотный	960	1	30
Любимец фортуны	749	1	15
Любовники философы	1062		90
Любовь Евдона и Берфы	8		90
„ Геро и Леандра	5		15
Любовь и действия оной	12		10
„ Калиты	2	1	
„ Пелиандра	5		80
„ превратная	4	1	
Любопытное сказание Иосифа II	13	1	30
Луиза или власть	7		80
Любовь увенчанная	272		40
Лорд скороспелый	1053	1	
Любовь безуспешная	3		80
Любовные утехи	4		15
Лузиада	10		70
Магазин детский	1134		90
„ забавный	4		80
„ исторический	156	1	40
„ натуральной истории 1788—89 гг.	1119	6	20
„ римских древностей	1113		90
„ экономический 10 годов, разных частей	6046	6	20
„ с алкораном, магометанский	10		15
Макин	267		30
Маловременные владетели	17		50
Маркиз Мирмон	3		80
Мать окончавшая бедствия	3	2	50
Мать и дочь	807		35

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Ментор новый	403	2	40
Мелиса	218		10
Мемориал Калиостро	5		80
Механические предложения	6	1	30
Милорд Станлей	3	1	30
Миниатюрное изображение	2		80
Мисс Макреа	1215		60
Мнения о благополучии	1138		25
Модная книга	886		90
Мой спальный колпак	27	1	30
Молодчик с молодкой	16	1	
Монархия турецкая	2	1	80
Мудрый во уединении	1075		40
Музыкальное увеселение	2	1	
Мурат и Туркия	697		90
Мысли и положения философские	23		35
Месяцослов детский	27	1	20
Месяцослов полный	293		60
Награжденное постоянство Лизарка	101	1	55
Наказ Комиссии	135	2	10
Надежный способ в красноречии	8		40
Наида, сказка	8		80
Наилучший способ плавить железо	7		30
Нанси	4		50
Народная гордость	143	1	
Наставление детям в вере	603	1	30
„ для пехотных офицеров	659	1	30
„ в повивальном искусстве, Крейзера	30		70
„ сочинять письма	844	1	
„ молодым госпожам	961	4	
„ необходимо нужное	86		35
„ о сохранении здоровья	98	1	30
„ общенародное	185	1	30
„ о воспитании животных	1014		60
„ от отца дочерям	383		35
„ отцам и матерям	562		75
„ о табаководстве	1089		30
„ рудному делу	13	3	
„ экономическое	1017		40
„ юношества	103	1	50
Наставник земледельческий	55	1	80
„ красоты	126		50
Настоятель Киллеринский	5	5	
Натура и благодать	676		20
Наука благополучно умирать	301	1	

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Наука быть учтивым	1037		15
Начертание римских и российских прав	167		80
„ немецкого слога	438	1	45
„ пробирного искусства . . .	3	1	40
„ математики, Муравьева . .	8		90
„ благоденственной жизни . .	10	2	
„ к истории Ахенвала	4		80
Незнакомка	5		70
Неисходимый Индиктион	26		50
Неложный ворожей	13		35
Неоспоримое доказательство	6		90
Непоколебимая верность	16		45
Непостоянная фортуна	112	2	50
Неравное супружество	2		35
Неттелбладта о юриспруденции	46	1	50
Неудачный опыт строгости	1084	1	
Несчастие от жен	6		60
„ от непостоянства	853	1	30
Несчастная флорентинка	7	1	30
Несчастный Никанор, 2 части	11	2	
„ португалец	9		40
„ Солиман	15		50
Новая Астрея	8		80
„ Памелла	940	2	60
„ Памелла Российская	21	1	50
„ Памелла, в 4-х частях	79	3	80
„ Клементина	1069		50
Новое описание сферы	7		65
„ приспорье	4	1	
„ изобретение учиться языкам . .	22		35
Новый письмовник Богдановича . . .	100	2	
Новости греческие	21		75
„ Флориана	3	1	30
Новый способ учиться по-французски .	30		50
„ найденыш	12	1	70
„ Российский песенник, 2 части .	9	2	50
Ножка Фоншеттины	2	1	30
Нрав кардинала Ришелье	3		80
Нравоучение христианское	402		25
Нравоучительные письма души	100	2	50
„ правила Марка Катона	2		35
Нума Помпилий	67	1	90
О блаженстве Ж. Ж. Руссо	808		25
Обстоятельная история Каина	936		70

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Обстоятельная история об одном Каине	4		50
Об электрической материи	15	1	50
Обманутый Флерорт	9		80
Обряды	22		25
Общежитие пчел	2		50
Обозрение Империй, Плещеева	5	2	40
Обычаи достопамятных народов . . .	1008	1	60
О воспитании девиц	1127	1	10
О вечном блаженстве святых	117	1	
О гордости и тщеславии	49		10
О средствах здоровье соблюдающих .	6		40
Ода ее величеству	206		20
„ на взятие Бендер и Очакова . . .	32		30
„ Хераскова	175		25
Одиссея Гомерова	4	3	60
О достопамятных изобретениях	1166		40
Одушевленная статуя	22		75
О естественном нравоучении	26	1	
О земледелии	9	2	50
О истинном христианстве Тихона . . .	691	5	90
О источниках нравственного учения .	1398	1	
О китайском правлении	92		70
О китайских садах	6		20
Оливия	8	1	
О немецких словесных науках	252		40
Опасность от излишней мудрости . . .	3		50
О роговой руде	19		25
Оперы:			
Безрассудная искренность	237		20
Дианино дерево	14		75
Бочар	560		30
Гостиный Двор	24		75
Два охотника	547		25
Двое скупых	576		40
Добрые солдаты	1006		40
Живописец	3		35
Сбитенщик	24		60
Замира и Азор	75		45
Любовник колдун	96		15
Калиф на час	4		40
Красавица и привидение	15		30
Вечеринки	24		30
Любовь опровергает союз	1047		30
Матроские шутки	407		25
Милозор и Прелеста	943		50

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Нетрусов	903		25
Новое семейство	171		30
Перерождение	35		10
Прикащик	83		15
Рыбак и дух	1040		30
Торжество добронравия	56		30
Сельский философ	4		50
Тщетная ревность	2		50
Февей	3		35
Цефал	2		30
Счастливая Тоня	3		40
Книги:			
Описание манчжурского народа	3		90
„ Архипелага	21	1	25
„ географическое, Чеботарева	303	1	50
„ Молдавии, Кантемира	777	1	50
„ Азии	30		40
„ Калиостро в Митаве	73	1	50
„ реки Волги	5		30
„ екатерининских вод	22		30
„ жизни Конфуция	32		25
„ земли американского народа	6		40
„ китайской империи	4		55
„ Успенского собора	155	1	50
„ Константинополя	55		20
„ Оттоманской Порты	1060		25
„ армянского царства	11	1	50
„ жизни философов	924	1	50
„ землятресений	52	1	20
„ образа жизни народов	857		80
„ Камчатки	2	2	50
„ всех случаев в Азове	5		50
„ нравов и употреблений	876		15
„ жизни Петра Великого	100		50
„ морового поветрия	15		20
„ смоляных и угольных печей	2		45
„ английского земледелия	581		35
„ путешествия в Берлин	16		25
„ российского торга	4	2	30
„ турецкой империи	4	2	50
„ мраморных ломок	11		70
„ китайского государства	8	1	
„ славных женщин	2		20
„ курского наместничества	40	1	
„ мундиров иллюминованных	5	3	20

Название книг	Количество экземпляров	Цена руб.	Цена коп.
Описание старинных свадеб	18		50
„ калужского наместничества	5		60
„ российской империи	6	1	80
„ российской коммерции, 21 ч.	586	52	50
„ Казани	1079		25
„ Харьковского наместничества	991		60
„ Таврической области	4	2	50
„ купеческих караванов . . .	29	1	
„ четырех вселенских престолов	242		25
„ о полезном с юношеством чтении	1068		20
О подражании Иисусу Христу	4	1	30
Оправдание мемориал Калиостро . . .	6		90
О пришествиях царя Петра Алексеевича	882		40
Опыт исторического словаря святых .	1452	2	50
„ исторического словаря российских писателей	6		50
„ исторический и критический . .	1102		20
„ к познанию сложения тела . . .	31		10
„ методический	24	1	
„ нравоучительной философии . .	134		30
„ о великих происшествиях	5	1	
„ о надобности нравиться	1036		90
„ возбуждать человеколюбие . . .	1089		40
„ трезвой жизни	3	1	
„ о свойстве женщин	681		70
„ о человеке, Попа	421		35
„ чуствительности	1245		50
„ трудов	312	6	30
„ Швейцарии	21	2	30
Опыты Имантаниевы	5	1	50
Основания артиллерийские	3	1	
„ начальные деятельного христианства	1494		30
„ умственной философии . .	2	1	80
Оставшие творения	3	10	
О старинных степенях	793		25
Открытие Америки	1001	4	20
Остров Надежды	103		35
Открытие сокровенных художеств . .	622	3	60
От всего помаленьку	9		15
Открытие Гертуана	14		50
Открытое зеркало	2	1	
Открытия экономические	16		90

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Отрада в скуке	16	1	50
Офицерское упражнение	1	2	20
Ощущение сердца	3		90
Описание моровой язвы	5	2	
Опыт о рождении металлов	20		35
Памятная книжка для офицеров	13	1	
Париж	1063		45
Первоначальные основания латинского языка	11		60
Первоначальные основания физики Локка	5		35
Переводы из энциклопедии	623		95
Переписка Вольтера с епископом А***	1052		15
Перемена светской моды	1047		30
Парнасская история	25		40
Пересмешник	2	2	20
Периодическое издание	726	15	
Перемена Португалии	1126		75
Персидский Александр	73	1	50
Пилигрим	864	2	50
Письма Петра Великого к брату	108		40
„ Колычеву	207		35
„ Клавеландши	9	2	
„ к приятелю	37		30
„ келейные Тихона	4	1	40
Письмовник Глазунова	111	1	30
Письма некоторой духовной особы	457		85
Писем II Цицероновых	54		30
Письма о любви к отечеству	13		30
„ г. Д'Аламберта	5		20
„ о поэме на разрушение Лиссабона	986		40
„ Йорика к Элизе	1350		40
„ к королю шведскому	17		25
„ Калласа	27		25
„ к Вольтеру	4		30
„ Щербатова	838		50
„ об открытии Рижской губернии	393		15
„ Россиянки	33		40
„ Горберга	27		20
Пища любопытства	67		40
План Москвы	360	1	20
„ Цареграда	770	2	
Плач Юнга	8	3	60
Плоды уединения	987		75
Плен россиян у турок	40	1	80

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Поваренная книга, Криспа	918	1	
„ новая, полная в 7 частях .	1558	5	
Поваренные записки	789		25
Повествования о начале князей	824		45
„ о болезни Марка Аврелия	41		40
Прекрасная Россиянка	174	1	
Повести две Аристоноевы	1084		25
Повесть о незаконнорожденном сыне .	866		10
„ о обманутом воре	830		15
„ Вингельма	11		45
„ госпожи Б	27	1	50
„ Карла и Амалии	10		35
„ о Баязете	17		35
„ о легкомысленном любовнике .	5		70
„ дворянина Т. Л.	900	1	10
„ о княжне Жеване	1330		50
„ о приключении милорда Георга	4	1	
„ Отец слугою	1052		30
„ о Томасе Ионесе	1042	4	20
„ о трех сыновьях паши Алия .	362		75
„ о младшем Кире	3		80
Повествование о патриархах	3		15
Погребщик	536		40
Показание делать фейерверки	786		35
„ истинное	939		25
Полезное упражнение юношества . . .	1051	1	50
Полидора Виргилия	851	3	10
Политическое завещание Ришелье . .	1168	1	80
„ состояние Рима	1058	1	30
Польский летописец	88	1	60
Понятие о науках	1180	1	
Понятие о сенате римлян	946		95
Попытка не шутка	20		45
Послание к коринфянам	582		25
„ к солунянам	895		50
„ к галатам	1071		50
„ к евреям	1024		90
„ к ефесеям	811		75
„ филипписеям	831		85
„ к римлянам	1008	1	50
Последование характеров Феофрастовых	779	1	45
Потоп	892		10
Поучение, как стоять в церкве	973		10

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Поучительные повествования	1258		90
Похвала Сократу	716		35
Поучение Кирилла Иерусалимского	14	2	60
Похождение Ахиллесово	1045		25
Поход Шеина	18		85
Похождения двух богачей	23	1	50
„ дикого американца	6		50
„ Ивана Гостиного сына	88	1	50
„ Неоптолема	1149		70
„ Карла Орлеанского	9		60
„ Совестдрала	44	1	30
„ Родриха Рандома	983	3	10
„ Улиса	7		70
Послание к Шумилову	7		70
Почерпнутые мысли	1125		10
Почтовая коляска	847	3	50
Поэмы:			
Авелева смерть	16		75
Владимир	288	2	35
Вильгельмина	12		35
Возвращенный рай	10		70
Даниил во рве	764		35
Елисей	779		50
Ений	47	1	20
Игрок ломбера	921		25
Избиение младенцев	165		40
Искушение Авраамово	5		40
Лузиада	844	2	60
Миртил	372		30
Музариона	415		40
На сотворение мира	128		15
Оберон	935	1	30
Неистовый Роланд, ч. I	11	1	30
О происхождении зла	1002		30
Освобожденный Иерусалим	633	2	40
Потерянный рай	30	1	60
Петр Великий	1	1	10
Похищенный локон волос	1117		25
На разрушение Трои	6		25
Россиада	170	2	40
Солнце	12	1	30
Страшный суд	1027		20
Товия	1065		75
Торжество веры над любовью	1217		30

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Элвирь	585		35
Поэмы древних бардов	76		35
Книги:			
Правила офицерам	1033		25
„ военные	21		50
„ для соблюдения здоровья . . .	12	1	
„ жизни человеческой	17		65
„ правописания	1040		20
„ мудрости и добродетели . . .	894	1	25
„ пиитические	1296		35
„ христианской жизни	422		10
Предопределение человека	448		75
Прекрасная полонянка	20		45
Предложения в пользу геодезии . . .	20		50
Предуготовление к истории	1040		35
Придворный человек	8		50
Приключения Софии де Франкурт . .	890	1	30
„ кавалера Д	18	1	
„ Фемистокла	560	1	25
„ Бенделя	27	2	
„ Баранщикова	21		90
„ Гусмана	16	1	10
„ Дифара	5	1	
„ Лизарка	10	1	50
„ Маголеба	30		45
„ девицы Макреа	4		40
„ Андревса	7	2	50
Примеры взаимного великодушия . . .	22		10
„ для офицеров и солдат . . .	30		50
Примечание на объявление шведом войны	15	1	10
Принцесса Вавилонская	962		90
Притчи Сантипа	1071		25
Приятные минуты	128	1	
Прогуливание Франклина	771	1	25
Приятные повести	20	1	50
Проповеди Минятия, 2 части	40	3	
Пролог на открытие театра	175		15
Продолжение слов Платона	2	1	
Происки и хитрости воинские	10		90
Две проповеди о грехах	603		20
Проповеди Дамаскина	60	1	30
Прославленная любовь божья	60	1	
Псовый охотник	343		65
Пустынник на горе	24	1	50
„ на камне	1095	1	50

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Путеводитель к счастию	905	4	50
„ юношества	771		40
„ Броквела	16	1	
„ Белев	4		90
Путешествие добродетели	628		90
„ капитана Брунта	1084		60
„ китайского посланника	26		90
„ к святым местам	13	2	50
„ Кука	33	2	30
„ разума	573	1	25
„ Ансона и Рычкова	4	3	80
„ таинственное	676		40
„ Карабейникова	2		40
„ Гмелина, 2 части	2	16	
„ Гулливера	226	1	75
„ в западную Индию	939	2	
Путь к вечности	77		25
„ к добродетельной жизни	783		30
„ счастья человеческого	30		50
„ ко спасению	16	1	10
Песнь умилительная	304		15
Путь к познанию свойств	45		50
Правила для учащихся	450		25
Разговоры в царстве мертвых	21		15
„ между мертвыми	1115		50
„ российские (с немецким текстом)	1443		60
„ российские (с французским текстом)	24		80
„ новые с немецким и французским	260		80
„ школьные	620		90
„ Фокиановы	16		60
„ Лукиана Самосадского	6	3	50
„ о хлебном торге	9	1	30
„ разные	13		20
Размышления Додда	185	1	30
„ душеспасительные	139	2	60
„ надгробные	484		75
„ графа Оксестирна	9		90
„ Буссеевы	943	1	
„ христианские и душеполезные	490		45
„ спасительные	515		40
„ предохранительные	913		40
Разность не без приятности	191		90

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Рассказчик, 2 части	277	2	
„ забавный	13	2	60
Разные проповеди Тихона	8	1	
Раскаяния несчастного любовника	10		45
Рассматривание святейшее	1020		20
Рассуждение на Монтескиеву книгу	266		40
„ о благоденствии общенародном	305	2	60
„ о врачебной науке	1129		20
„ о вычищении российского языка	1019		10
„ о героической поэме	1127		30
„ богословское	367		40
„ о неравенстве	645	1	
„ о великих людях	26		30
„ о дружбе	25		30
„ о злоупотреблении разума	1066		15
„ о земледелии	3		25
„ о истинном благе	808		15
„ о моровой язве	34		15
„ о монашеской жизни	1013		70
„ о сравнении военных искусств	1107		20
„ о военном искусстве	56		25
„ о меблировании	23		20
„ о супружеских должностях	75		20
„ о национальном любочестии	11		80
„ о политической экономии	4		40
„ о проницательном действии	9		30
„ о свойствах разных туков	24		35
„ о возвышении и упадке римлян	3		35
„ о свойстве и силе воздуха	23		25
„ о Яре Медянке	14		25
„ против атейстов	551		50
„ Фридерика II	992		30
„ удостоенное награждения	1182		25
„ о перерождении животных	1066		20
„ разные ученые	9		40
„ юридические	18		20
„ о состоянии Порты	8		70
„ Агриппы	54		20
Распускающий цветок	25		60

Название книг	Количество экземпляров	Цена руб.	Цена коп.
Разумная беседа	926	1	20
Рецепты о рижском бальзаме	2000	2	
Рисовальное искусство	904	2	50
Регламент генеральный	43		35
„ адмиралтейский	5		40
Ревнивый эстремадурец	18		40
Римский дворянин	8	1	50
Риторика Ломоносова	7	1	80
Робинзон Крузо	677		90
Роланд и Серафина	1055	1	20
Родословная дворян, 2 части	8	3	60
Роза полусправедливая	288	1	30
„ с шипами	38	1	80
„ полуизмятая	18	1	
Расписание почт	2000		15
Розалия	6		45
Российского Посольства описание с фигурами	4	1	
Роскошная Саксония	15	1	10
Рука богословия	1027	1	50
Руководство к богопознанию	345	1	20
„ пасхальное	27		40
„ к географии	240		40
„ к мифологии	549		20
„ к чистописанию	38	4	
„ к химическому родословию	13		60
„ к познанию государств	89	1	
„ к арифметике	297		25
Ручная книжка для домостроителей	971		40
Руководство к гражданской архитектуре	15		40
„ к познанию природы	11		40
„ к познанию физики	27		40
„ учителям	13		25
Русские пословицы	6		90
Речь Томаса	1528		20
„ Демосфена о венце	970		45
„ Велизария	233		15
Разных речей при торжествах говоренных	222		20
Российский песенник	5	1	30
Размышления о греческой истории	1	1	
Сова, ночная птица	264		25
Садовник городской и деревенской	341		90
Садовник Сопикова	105	2	

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Сальнеда и Горальдия	20		25
Самуила Пуфендорфа	4	2	
Сара	4		35
Сатир и Сангвин	15		40
Сатиры Кантемира и Рабнера	7	1	
Своевольство счастья	1020		50
Свойство забав	124		70
„ дружества	6		30
Светильник сердца	24		20
Светская школа	9	4	20
„ „ малая	13		40
Священная история	4		50
„ „ в лицах	15	3	50
„ „ краткая для детей .	1614		10
Священник Вакфильдский	722	1	50
Священные разговоры	9	1	55
Себастиана об архитектуре	32	2	
Седмилетие первое	20		10
Селим и Домосина	3		80
Сельские ночи	21	1	70
Сельский Сократ	918	1	50
Сенека христианствующий	12		90
Сестра Аделаида	1076		85
Сиднеи и Силли	930		25
Сизим	783		80
Сила благородной любви	1001	1	50
„ родства	11		35
Сильвия	799		30
Симона о конском заводе	540	1	35
Симпатия нравоучительная	7		70
Синтаксис латинский	105	1	10
Сирой	1093		15
Сиротинка неосторожная	910	1	20
Сказание о мореплавании	810	1	50
„ о рождении Петра Великого .	52		30
Сказка о царевиче Февее	32		25
Сказки Аблесимова	922		25
„ бабушкины	476		20
„ древлянские	895	5	
„ духов	756	6	50
„ Мармонтеля	906	2	50
„ о волшебницах	13		55
„ русские, 10 частей	275	9	15
„ Переплетчикова	164	1	
Сказка и повесть	17		40
Сказание о смерти Калласа	20		20

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Скрижали нравоучения	5	1	10
Скупой	304		25
Слава прямая	882		20
„ России	1053	2	
Слова при открытии Казанского наместничества	515		20
Слова о способах к просвещению . . .	838		30
„ поучительные Платона, 12 ч. . .	716	15	60
Слово похвальное Годунову	998		20
„ „ Генриху д'Агессо . .	320		25
Словарь ботанический, части 1 и 2 . .	879	2	50
„ анатомико-физиологический . .	6	1	80
„ географический	3927	15	
„ пиитико-исторический	484		15
„ ручной натуральной истории .	687	3	60
„ ярмарок в России	33		90
„ юридический	43	2	40
„ четырехязычный	25		40
Слова поучительные Афанасия	939		40
„ „ Гавриила	412		10
„ „ Роста	150		20
„ „ Чеботарева . . .	794		15
„ „ Страхова	759		10
„ „ Эразма	125		30
„ „ Шадена	206		30
„ „ Аничкова	702		25
„ „ Зибелина	250		30
„ „ Морица	708		25
„ „ французским офицерам	1020		30
Собеседование мудрости	114	1	30
Смерть и страдания Иисуса Христа . .	4	1	30
Собрание сочинений Макария	726	3	60
„ лучших сочинений	1252	3	10
„ песен Российских, 6 частей .	220	4	50
„ писем Абелярда	602	1	15
„ новостей	5	2	70
„ слов Минятиевых, 2 части . .	709	3	60
„ сочинений Сумарокова . . .	480	18	
„ слов Бужинского	318	1	15
„ записок Туманскаго, 10 ч. .	7		25
„ лекарств	186		90
„ пословиц	937	1	
„ разных наставлений	5		80
„ нравоучительных повестей .	12	1	
„ разных рассуждений	9	1	10

Название книг	Количество экземпляров	Цена руб.	Цена коп.
Собрание сочинений Княжнина	160	7	20
Собеседник, разных частей	25		50
Собрание химических книг	15	2	20
Собрание о драгоценных камнях	15		70
Совершенная любовь	1243		40
Совершенный Эгарь	24	2	10
Советы военному человеку	101	1	80
Содина Корсиканка	23		90
Созерцание жизни Александра Невского	19		25
Сокращение богослужения римлян	333	1	50
„ всех наук	513	1	20
„ историческое о жизни Иисуса Христа	343		45
„ магометанской веры	248		45
„ естественного права	5		80
„ математики Руновского	3		90
„ стихотворческой истории	400	1	
Сонник	95	1	10
Способ методический читать по-французски	1041		35
Сокровище духовное Тихона	1	3	60
Сочинения Федора Козельского	52	1	
Способ быть добродетельным	5	1	30
„ словесных наук	3	4	
„ узнавать человека по свойствам	120		60
„ нынешний лечения	775		30
„ лечить болезни	929		75
„ общий учения	650		15
„ утешать в болезни	696		30
„ писать на пергаменте	24		15
Статьи, выбранные из катехизиса	1114		40
„ из энциклопедии	84		20
Старичок-весельчак	58		50
Стези благонравия	9		45
Стихотворения Сумарокова	7	1	30
Странствование Ефремова	26		90
„ Шелихова	50	1	30
Судебник царя Иоанна Васильевича	744	1	30
Супружеская любовь	12		35
Сущая правда	10		80
Счастливая планета	7		40
Счастливый флорентинец	15		60
Табели латинского языка	500		60
„ немецких склонений	1075	2	
„ о пробах золота и серебра	3		45

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Таблица о должности христиан	2000		1½
„ истинное человеков зерцало	2500		1½
„ гадательная по картам	300		10
„ российской истории	31		90
Тайное наставление короля Прусского	46		40
Тайна противонелепого общества	4	1	
Такса почтовая	630		20
Тактика Вольтера	670		15
Творения эпические, 2 части	704	4	30
Театр для юношества	90	1	30
Теланда	21		40
Товарищ разумный	752	2	
Топографическое примечание	21	2	
Торжество благодеяния	757	2	25
Торжество немилосердия	754		80
„ христианина	140		25
Торжествующая Минерва	225		20
„ добродетель	16		50
Трагедии:			
Агриопа	39		75
Артистона	381		40
Афалия	403		40
Беверлей	756		40
Безбожник	989		50
Брут	862		40
Владимир	920		30
Владисан	3		50
Вышеслав	53		40
Гамлет	705		40
Гарстлей	1202		40
Гипельместра	999		40
Димитрий самозванец	125		40
Дружество	9		40
Эсфирь	940		30
Идолопоклонники	332		40
Иеффай	920		30
Катилина	937		40
Мстислав	522		40
Пьянство	1112		40
Радогуна	1186		40
Семира	370		40
Сид	24		50
Синав и Трувор	264		40
Тит	1173		40

Название книг	Количество экземпляров	Цена	
		руб.	коп.
Храбрые повара	1062		20
Хорев	401		40
Цинна	11		50
Человеколюбие	1025		40
Эмилия Галотти	1062		50
Ярополк	362		40
Фемист и Еронима	701		40
Книги:			
Трагикомические новости	994	1	50
Три дива	118		50
Трудолюбивая пчела	8	3	60
Тысяча и один день	5	4	20
„ и одна четверть часа	469	2	20
Тысяча и одно дурачество	618	7	
Тяншинко	5		50
Тысяча и одна ночь, разных частей	2200		50
Увещание к христианской жизни	677		20
Уведомление о войне китайцев	16		45
„ о чае и шолке	6		25
Увенчанная любовь, 4 части	13	2	70
Уединенный кабинет	15		80
Указы 1762 года	2	1	30
„ 1763 г., I половина	4	1	25
„ 1764—1769 годов	14	3	60
Умозрительный путешественник	79		50
Ураний	77		50
Устав благочиния	7		75
„ вексельный	4		85
„ воинский	17	1	50
„ кадетского корпуса	1	1	50
Городовое положение о дворянах	39	1	20
Утешение грешных	336		10
Утренники влюбленного	200		30
Утешитель о благе	25		60
Учебная книга для французского языка	1355		60
Учение христианское	793	1	80
Училище благополучия	935		90
„ молодых девиц	239		90
Учреждение о губерниях	41	1	50
„ и штаты Новгородской губернии	7		80
Уложение китайское	6	1	40
Физика Вольфиева экспериментальная	4		90
„ теоретическая	5		45

Название книг	Количество экземпляров	Сумма	
		руб.	коп.
Физика Ебельгардова	28	2	
„ Кравтова	5	1	20
Физиология Пекена	53	1	80
Филон Иудеянин	972		25
Философические сны	719	1	50
Философия нравоучительная	954	1	20
„ французская	1237		25
Философ у Хлебнаго рынка	27		25
Флорина	19		90
Флорикурт развращенный	1256		25
Фотиево послание	34		25
Характер добродетели	1087		40
Хижина между гор	10		30
Храм баснословия	738	1	55
„ бессмертной славы	24		90
„ древностей	250	1	
Христианин в уединении	650		50
„ пришлец земный	876	1	40
„ нынешнего века	672	1	20
„ размышляющий	251		75
Христианская философия	799		80
„ школа	792		75
Хронологическое расписание ханов	978		25
Хронология философа дворянина	668	3	35
Хромой нищий	1	1	20
Цветы полезные	343		80
Цвет латинского языка	1255	1	20
Цебесова картина	433	1	
Цицероновы разные сочинения	43		35
Чадолюбец	29		65
Часовой мастер	9	1	20
Человек с латынью	655		70
Честной человек и плут	944	1	10
Честной с удивлением	3		70
Чувствование христианина	178		70
Чудеса натуры	720	2	50
Шевриерова тень	354		10
Шесть сонат Хандошкина	3	3	
„ старинных русских песен	6	1	10
Штат полевых полков	3	1	
Счастливая перемена	6		35
Щит против смерти	218	1	
Езда в остров Любви	9		60
Эдельзида	7	1	50
Экономический указатель	12	1	20
Энциклопедия	476		30

Название книг	Количество экземпляров	Сумма	
		руб.	коп.
Юношеское училище	1079	3	
Феофана О оправдании	407		70
„ Вещи и дела	429		10
„ О распре	369	1	80
„ О безбожии	955		35
„ О присяге	385		20
„ Песни песней	931		35

